

# Mundo Gráfico



Mireya  
Notable bailarina  
FOT. ALFONSO

30 cts.

LAMARCA

**"Nieve"** Suavice su  
(Marca de Fábrica) cutis después  
**'Hazeline'** de rasurarse  
("'Hazeline' Snow" TRADE MARK)

INSTANTANEAMENTE alivia el escozor y quemazón, causados por el jabón y la navaja en cutis sensitivos. Dá bienestar permanente. Hace el cutis sano y atractivo.

En todas las Farmacias y Droguerías Burroughs Wellcome y Cia. Londres  
S.P. 1608 All Rights Reserved

MEDICACION RACIONAL DE LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS

**Tabletas Digestivas**

MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesia y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PESETAS CAJA

# PECHOS

DESARROLLO, BELLEZA y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES con

## PILDORAS CIRCASIANAS

Doctor Brun. Inofensivas. Aprobado por eminencias médicas. ¡30 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 pesetas frasco. Madrid, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Granada, Ocaña; San Sebastian, Tornero; Murcia, Seiquer, Vigo, Sadaba; Mallorca, Centro farmacéutico; Alicante, Aznar; Coruña, Rey; Jerez, González; Santander, Sotorrio; Sevilla, Espinar; Valladolid, Llano; Bilbao, Barahdiarán; Habana, Sarrá; Trinidad, Bastida; Panama, «Farmacia Central»; Cienfuegos, «Cosmopolita»; Caracas, Daboin, Santo Domingo, Fiallo; Quito, Ortiz; Managua, Guerrero; Barranquilla, Acosta-Madiedo. Mandando 6,50 pesetas sellos a Poursarxer, Marqués Duero, 84. Apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito

DESCONFIAD DE IMITACIONES



# ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

Calle de Valverde, núm. 22, Madrid

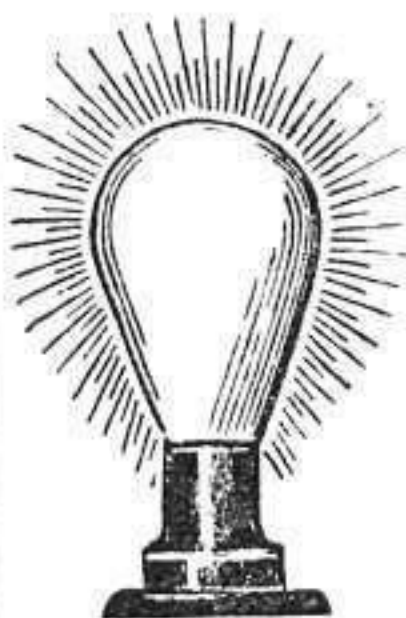
Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Minas, Caminos, Industriales y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos. Pídanse reglamentos y programas al director Alejandro de Mazas y Mardomingo. Alumnos ingresados por esta Academia, en las diferentes Escuelas, 870

## NOVEDAD SENSACIONAL

# "RADIUM"

Gratis!! a título propaganda.

Ampolla Autoluminosa



sin corriente, sin pilas y sin gastos de manutención. Luz continua funcionando durante años sin renovación alguna. Se remite gratis a señoras y caballeros que quieren ser nuestros colaboradores, corresponsales, etc., deseados ganar desde 25 pesetas semanales trabajando en sencilla labor y agradable desde cualquier localidad, incluso extranjero, en propia casa y en las horas disponibles. Artículos sorprendentes de Novedades Mundiales, surgidas durante la guerra. Remuneración inmediata. Pídanse boletín-solicitud folleto-catalogo ilustrado gratis a «Office Internacional». Apartado 402. Madrid.

LO MEJOR PARA LA BOCA  
**ALCOHOLATO**  
ELIXIR DENTÍFRICO  
CURA DOLOR DE MUELAS  
Carmen, 10. Alcohólera

## SEÑORAS

preocupadas por la caída del cabello usad

## Vegetal ANDINO



## ¿QUIERE USTED CRECER OCHO CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso "CRECEDOR RACIONAL". Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia.

Dirigirse: Profesor ALBER, PI Y MARGALL, 33 — VALENCIA (España) —

**Píldoras Saludables**  
**50** de MUÑOZ **20**  
LAXANTES PURGANTES  
Céntimos caja En todas las Farmacias Dosis



SIEMPRE NOVEDADES  
PRECIOS SIN COMPETENCIA

PARIS Y BERLIN  
Grand prix et Medailles d'Or

## DEPILATORIO BELLEZA

Tiene fama mundial porque es inofensivo y lo único que quita de raíz por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos, etcétera, sin perjudicar al cutis, por delicado que sea. Resultados rápidos, prácticos y sin molestia ninguna. 5 pesetas.

## Es el ideal RHUM BELLEZA Fuera canas

Basta unas gotas durante pocos días para que desaparezcan las canas, con extraordinaria perfección. Usándolo una ó dos veces por semana se evitan los cabellos blancos, pues devuelve al cabello, sin teñirlo, la substancia que le da vida y color, haya sido rubio, negro ó castaño. Discreto perfume. Es inofensivo hasta para los herpéticos. No mancha, no ensucia, no engrasa. Se usa con las manos, lo mismo que el ron quina. 5 pesetas.

## POLVOS BELLEZA (selectos é higiénicos)

superfina, distinguido perfume y adherencia al cutis, son los mejores que existen. Se venden Blancos, Naturales, Rosados, Rachel y Morenos. 2,50 y 4 pesetas cada uno.



# BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (Registrados)

**CREMAS marca BELLEZA** (líquida ó en pasta espumilla). Última creación de la moda. Blancura, hermosura y conservación del cutis, sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas é inofensivas (blanca ó rosada). 4 pesetas.

**LOCION BELLEZA** Para el cutis. La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer. Las personas de rostro envejecido ó con arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, asperezas, manchas, etc., á las 24 horas de usarla la bendicen. Evita el crecimiento de vello. Es inofensiva. Delicioso perfume. 5 pesetas.

**TINTURA WINTER** Marca Belleza. Con una sola aplicación desaparecen las canas; cabello, barba ó bigote, hermoso castaño ó negro. Es la mejor y más práctica. 6 pesetas.

**PELÍFERO BELLEZA (vegetal)** Detiene inmediatamente la caída del cabello. Hace renacer el cabello á los calvos por rebelde que sea la calvicie. Cabeza sana y limpia de caspa. Sorprendentes resultados. Higiénico é inofensivo. 6 pesetas.

La venta en perfumerías de España, América y Portugal.—En Buenos Aires, A. García y C.ª, calle Cerrito, 393.—En Habana, droguerías de Sarrá y Johnson. FABRICANTES: Argentó, Costa y Cia., Badalona (España).—Recebiendo una peseta más, mandamos un frasco.

Año IX.—Núm. 413  
MIÉRCOLES  
24 Septiembre 1919

# MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración  
y Talleres:  
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571  
Dirección telegráfica:  
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi  
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:  
Puerta del Sol, 6  
Sucursal:  
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

## COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD MAL AÑO POR MUCHO TRIGO

CUALQUIERA que por obligación ó por devoción tuviese que comentar la actualidad á ocho días vista, estaría en grave aprieto al coger la pluma en el día de hoy, día nublado y triston, para utilizarla en aquellos menesteres que no siempre son gratos. Y el trance difícil se le presentaría en el momento de pararse á pensar para elegir el tema, si era respetuoso con el lector y quería atender escrupulosamente á sus deberes.

Porque una de dos: ó había de llevarse escribiendo toda una semana, y esto sería inútil, porque la dilatada lucubración permanecería inédita ante el terror de los lectores, á pesar de la publicidad; ó distinguiría con su preferencia cualquier asunto de los varios que han salido al general conocimiento en la accidentada semana última, y esto iría en perjuicio de los demás.

Claro que en tal situación el cronista, perplejo y confuso, no sabe qué resolución adoptar, y se estruja el misero magín y mira al cielo demandando el remedio que á sus tribulaciones falta, ó se tira de los pelos, si los tiene, en el paroxismo de su callada y meditativa desesperación.

Nunca como ahora se pudiera ir contra el axiomático principio de las causas y los efectos. No son las mismas causas las que producen los mismos efectos; es precisamente lo contrario. Porque las amarguras del aprieto en que le ponen hoy la abundancia de cosas, son análogas á las que padece, con igual tormento, cuando bajo el pie obligado de comentar la actualidad se sienta delante de la mesa de trabajo, y por más que revuelve, busca y fuerza la memoria, no logra tropezar con nada interesante que merezca los honores de ser ofrecido especialmente á la pública consideración.

En la semana transcurrida se han desarrollado sucesos para todos los gustos. Hemos conocido de la fuga misteriosa, pintoresca y peliculera de un infante de España, que pone en juego, para escaparse de una tutela que, en opinión de sus letrados, y esto es natural, tiene más que visos de tiranía, desde el modesto y democrático coche de punto, hasta el espléndido y principesco *yatch*, pasando por el coche cascabelero de alegres colleras y poderosas mulas andaluzas; por el automóvil blindado como un tanque destructor, y por la fuerza bruta de un par de jayanes de allende la frontera, que con un buen estornudo hubieran borrado de la lista de los vivos al respetuoso desvelo y á la consecuente atención del admirable magistrado señor de las Cagigas, alguacil y alguacilado en una sola pieza.

A simple vista, parece que la incapacidad de que se acusaba al infante, más bien corresponde á los capaces individuos encargados de su guarda y custodia, que al que tan hábilmente ha sabido librarse de su vigilancia.

También ha hecho gemir á las prensas, y por lo que se adivina, las hará gemir un gran rato, el asunto del joven millonario sevillano D. Pedro Calderón, quien si, en lugar de esconderse, se decide por el deporte náutico y compra una barca, hubiera hecho suponer que todo el celoso cariño que por su bienestar y por la conservación de sus millones de-

muestra el Consejo de familia, era el argumento de una comedia de demasiado interés.

No se sabe en qué pararán estas misas, y no va empleado el giro corriente como alusión personal, porque haya un cura en el mentado Consejo. De ningún modo; gracias á Dios, estoy libre de malas intenciones; pero como andan los Juzgados de por medio y es mucho el caudal que se litiga, la más elemental lógica aconseja que se piense en una tramitación laboriosa y larga: todo lo largo y laborioso que sea necesario para discutir friamente de parte de quién está la razón, que será, en definitiva, lo único que se salve íntegramente en este pleito.

Con la demostrada incapacidad del infante y con la dudosa incapacidad de D. Pedrito, que es como debe llamarse, y no Pedrito, á un hombre que quizá llegue á disponer de los millones que le pertenecen, ha alternado el arreglo de las cuestiones sociales de Barcelona; pero no sería justo mezclar en estos asuntos de incapacidad al Sr. Amado, que tan altas dotes de gobernante y tan excepcionales condiciones de gran político ha demostrado en la histórica ciudad de los condos. No merecerá consideración alguna quien se muestre tacaño en las alabanzas al perinquito D. Julio, ni quien se oponga á rendirle los homenajes que merecen sus excepcionales talentos.

Ha bastado con leer los periódicos que anotaban los transportes del júbilo catalán, para darse idea de la magnitud de la obra del Sr. Amado. El puso paz en la conturbación de los espíritus; él llevó la fe á los pechos entenebrecidos por la duda; él apagó el incendio de rencores que destruía la vida barcelonesa; él rasgó con la luz de su palabra el negro tul que envolvía en sombras de desolación el porvenir de Cataluña; él pudo ver cómo á los tres días de la feliz solución, los patronos publicaron una nota rompiendo sus relaciones

con los obreros, y cómo en Manresa no se trabaja, y cómo no ha llegado á restablecerse la suspirada normalidad. Pero de lo efectivo del arreglo responde aquella función teatral en honor del extraordinario personaje, y aquellos ditirambos que tejieron para su fama una corona de florilegios.

La crónica de sucesos nos ha estremecido de terror en unos casos, y nos ha demostrado en otros la constancia con que siguen las autoridades velando por la seguridad de nuestras existencias. Bajo el puñal de un asesino cayó en la calle de la Palma otra mujer, que puso en conocimiento de aquellas autoridades el riesgo que significaban para su vida las insistentes amenazas de un malvado. Sería inocente pensar en que estos casos pueden evitarse, y quien clama contra ellos y se encoleriza y protesta, es un intransigente, tocado del vicio de censurar todo. ¿Porque se sostenga una organización de funcionarios con estos cometidos especiales van á evitarse los delitos? ¡Tontería! ¿Quizá no hay más que vigilar y prevenir y tomar en consideración las denuncias del que se ve perseguido, conminado ó expuesto á emprender contra su gusto el último viaje? Harto se hará con perseguir y castigar luego, cuando el mal se produzca, á quien tranquilamente lo realizó, anunciándolo con insistencia, como establecen los principios de las nuevas propagandas y como exige la palabra que se empeñó. ¡La verdad es que hay gentes que no se satisfacen con nada!

Y en este *mare magnum* de asuntos, sin tiempo ni espacio para el comentario de ritual, y contando previamente con que no habría paciencia bastante á resistirlo, es lo mejor consignar lo más saliente, dejándolo dispuesto con los hilvanes precisos para que se haga más cómodo el trabajo, y allá cada uno, como dicen los clásicos, que lo enjuicie á su modo y lo defina á su sabor.

El cronista no juega hoy los dados, siguiendo el mejor partido, y como no le gusta engañar á nadie, deja escrito que esta determinación la toma en la duda de si con ello tiene una cortesía para el lector, ó de si le ha alcanzado algo de la incapacidad de los «amados» protagonistas de Sevilla, por las influencias de la tierra, ó de si las nubes que encapotan el almo cielo se le han metido en el calefite. Honradamente cree esto último; ¡para qué andar con tonterías!

ROCELIO PEREZ OLIVARES

## NOTAS POÉTICAS

### CULPA Y CASTIGO

Sobre el balcón de un mazorral pillete  
su nido construyó una golondrina,  
y al verlo, el cruel zoquete  
turbar la paz del pájaro maquina.

Aleve, el inhumano,  
propónese coger la tierna cría,  
y en la quietud de la nocturna umbría  
deshizo al nido criminoso a mano.

Huyó la madre, airada,  
y de su cría la naciente vida  
en el mismo momento fué acabada.

Lució de nuevo el Sol, y el barbarote,  
en su balcón, la placidez gozaba  
del aura matutina,  
cuando observó que en derredor volaba  
la maltratada y triste golondrina.  
Revuela el ave, y pia,  
irritada y clamante; sobre el zafiro  
frenética se lanza;  
con un seguro picotazo alcanza  
al bárbaro en un ojo,  
y en raudo vaclamiento  
vengado queda el criminal despojo.

Aurelio LÓPEZ APARICIO

## El almanaque y la salud

CIERTAS enfermedades siguen los cambios de estación con tanta exactitud como un almanaque.

El reumatismo agudo prevalece desde Febrero hasta Abril; las enfermedades de los riñones desde Marzo á Mayo; las del estómago y los intestinos suelen presentarse en Agosto, y el cólera, de Agosto á Octubre.

En atención á esta regularidad, algunos médicos é higienistas clasifican las enfermedades en enfermedades de primavera, de verano, de otoño y de invierno.

Lo mejor para no experimentar estas desagradables influencias, es pasear y hacer ejercicio al aire libre todos los días, haga buen ó mal tiempo. Es el único remedio que fortalece el organismo, y es á la vez preventivo y curativo.

## PÁGINAS LITERARIAS

## EL ALJIBE

CUANTOS pasaban por el camino pedregoso, á orillas de las tierras del cortijo de Chibegure, solían hacer alto en él: lo mismo las cuadrillas de mujeres que iban á *rosar* corderos y aulagas en el llano distante, que los camelleros que llevaban piedra para quemar en las *caleras* cercanas. Porque en el cortijo siempre se encontraba buena gracia, por lo menos. Ya de por sí el cortijo era simpático. Los cuatro *piscos* de tierra que lo constituían no eran gran cosa, ciertamente; pero, á fuerza de trabajo, ¡había que verlos verdeando en invierno con la sementera nueva cada año! Salvo en las épocas de sequía, que entonces eran un yermo desolado y daba pena mirarlos.

Patricio era un trabajador infatigable. Desde que entrara en el cortijo, al casarse con Genoveva, hija del anterior cortijero, la transformación se hizo de un modo lento, por la falta de recursos; pero se iba completando gracias á una voluntad y al esfuerzo de unos brazos, ambos de hierro. La casa, enclavada en medio de la hacienda, no sólo apareció como un ascua refulgente, blanca, merced á los continuos enjabelgamientos, sino que á un lado levantóse el sobradillo, que, amén de servir para granero, con su alta ventana pintada de rojo, parecía una atalaya, más que para vigilar, para contemplar el campo circulante y el desfile de las recuas de camellos y rebaños de cabras por los próximos caminos y veredas.

El especiero que daba sombra á la puerta de entrada, y las cuatro higueras que daban una nota verde al paisaje de las tierras pardas, y las tuneras en fila, que hacían veces de bardales corriéndose por una de las lindes, nacieron allí por la feliz iniciativa de Patricio. Casi los quería tanto como á aquel Francisquillo, su hijo único, travieso y enredador, no obstante los cinco años, que trepaba por los paredones, sin escarmentar con los golpes de las caídas, y que solía esconderse en la casa ó fuera de ella, en ausencia del padre, ó aprovechando cualquier descuido de la madre, diligente en los quehaceres domésticos, para infantilmente solazarse con la curiosidad, y á veces la angustia de los padres, buscándolo afanosamente, llamándolo á voces, ya insinuantes de cariño, ya de cólera amenazadora. Y al verse descubierto, ¡cómo reía el pícaro!

Claro es que el juego, más que en azotes, terminaba en caricias. Porque Patricio embobábase con el chico. Era una gloria verlo revolcarse por el suelo, como una perra con la cría, ó verlo, mocetón robusto, con Francisquillo en brazos, meciéndolo, y arrullándolo, con un vaivén de cuna.

La magna obra de Patricio era el aljibe grande, que poco á poco iba construyendo. A golpe de pico, en los días que la labranza de la tierra no reclamaba sus cuidados, había ido abriendo aquel inmenso hoyo, que luego, hechas las paredes interiores, revestidas de cal, en aquel lugar resultaba una verdadera maravilla. Con un esfuerzo más, si los años venían buenos, lo techaría. Poca cosa: unas cuantas vigas y unas cuantas cargas de corderos.

Pero el aljibe era la salvación y, de añadidura, la riqueza. ¡Cien pipas de agua! Ello representaba un rincón del cortijo destinado á huerta. Sobre todo, era la defensa contra las prolongadas sequías de los malos años en Lanzarote. El pequeño aljibe del patio se agotaba en seguida. Así, los animales caían muertos en los caminos, con la angustia y, á veces, con la locura de la sed, y las gentes

iban peregrinando por todas partes en demanda de una limosna de agua, raramente conseguida. ¡Oh, el trágico recuerdo de los años malos!

Aquello era un verdadero jubileo. No pasaba nadie por el camino sin que entrara en el cortijo para ver y envidiar el aljibe.

—Eres un hombre de suerte, Patricio.

—No, un hombre de trabajo.

Ante los elogios, él sentíase orgulloso.

—Poco falta. Otro empujón.

—Ya se dará. Techarlo es cosa de poco tiempo.

—Pero de gasto.

—No importa. Ahí quedará para Francisquillo en su día.

El invierno comenzó con buenos auspicios. ¡Gracias á Dios! Llovía. Las *gavias*, aquellos buenos terrenos del llano, recogieron el agua y retuvieron la fértil humedad en las entrañas como un tesoro inapreciable.

El aljibe de Patricio también se llenó hasta rebosar. Por las barranqueras venía á saltos el agua fangosa, y caía dentro del inmenso depósito con un fragor alegre.

Bajo la lluvia, todos los de la casa presenciaban aquel espectáculo, que tenía algo así como la solemnidad de un bautizo. Con la azada, Patricio iba abriendo curso al agua, como si quisiera que no se perdiese ni una gota.

Genoveva vigilaba el *caño*, la enorme abertura en la pared del aljibe, por donde el agua se desplomaba, por si algún arbusto arrastrado en la corriente venía á obstruirlo. Francisquillo, travieso como siempre, desbordando júbilo, palmoteando con sus manos, gritando, corría de un lado para otro, metidos los pies en el agua hasta empaparse los pantalones, remangados en las rodillas.

Abierta por Patricio una nueva torrentera, llevando el agua de la inmensa charca formada al cauce común, el caudal aumentó de pronto, y el primer ímpetu, al deslizarse, era arrollador. Francisquillo, sorprendido, tambaleó, cayendo de espaldas, y luego, entre tumbos, lo arrastraba la corriente con impulso irresistible. No pudo ni siquiera gritar.

Vigilando el *caño* Genoveva, vió aquella masa que salía y se despeñaba en el aljibe.

—¡Patricio!

Fué como un aullido de bestia herida. Acudió el marido. Al instante, por instinto acaso, se dió cuenta de la tremenda desgracia. Y se arrojó al aljibe. En una lucha feroz intentaba, con el hijo al hombro, aferrándose con las uñas á las paredes, escalarlas. Inútil. Poco á poco, con el niño en brazos, comenzó á sumergirse en el agua fangosa, á medida que ésta subía y subía...

ANGEL GUERRA

## "LA MUJER EN SU CASA"

La labor empezada correspondiente á la 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> edición del número de Septiembre es un elegante y cómodo almohadón bordado estilo Talavera. Las demás labores descritas en esta revista rivalizan en originalidad y buen gusto. En la sección de «Caprichos y Elegancias» pueden admirarse preciosos trajes para casa, paseo, *sport*, etc., siendo sumamente notable la dedicada á los niños. El resto del número es, como de costumbre, muy interesante.

Se admiten suscripciones en todas las librerías y en la Administración de *La Mujer en su Casa*, plaza de Santa Ana, 11, apartado 56. Madrid.

RETABILLO GROTESCO Y SENTIMENTAL  
LA VIUDA DEL POETA

HA muerto la viuda del poeta Eulogio Florentino Sanz, el celebrado autor del drama *Don Francisco de Quevedo*. Esta señora, que fué una gran belleza, vivió la bohemia dorada del poeta, y si la fortuna fué esquiva con ellos, al menos tuvieron el consuelo de un reflejo de gloria. Ha sobrevivido á Florentino Sanz treinta y siete años; esto es, ha podido saborear largamente el olvido, la pobreza, la vejez. Vió con amargura que esta generación no conocía la obra ni apenas el nombre del poeta, y aprendió desoladamente que el laurel no es eterno... Como mujer de un hombre de letras, la pobreza se entró en su hogar, en el mismo instante que sacaban el cuerpo de su esposo *los lacayuelos de la muerte*. Acudía á las Academias en solicitud de dádivas, rogando los favores y las recomendaciones siempre con el nombre del poeta en los labios. Era la limosna digna con cierto aspecto de restitución — una migaja del Tesoro que la patria debía al poeta —. Las Academias, las Cofradías, abrían un expediente, y después de varias firmas y de una complicada madeja oficinesca, acordaban otorgarle á la viuda de Florentino Sanz un donativo de veinticinco pesetas. Yo recuerdo que la Biblioteca Nacional, asimismo, después de un enojoso expediente, tuvo el filantrópico rasgo de comprar el ejemplar autógrafo de *Achaques de la vejez*, comedia de este mismo poeta, en la fuerte suma de *Veintinueve pesetas noventa céntimos*. Un bibliotecario me dijo que la misma cantidad habían pagado por los autógrafos de las *Rimas de Bécquer*.

Era una sombra dignificada por la ancianidad y por la pobreza, con el aire un poco pomposo de las damas de su tiempo, con los cabellos blancos, como empolvados, envuelta en unos largos gabanes amplios, como hopalandas, agobiada por la pesadumbre de la edad, vagando de una casa á otra en pos de la resolución del más imprescindible problema cotidiano, porque la viuda del poeta no tenía la calderilla necesaria para vivir día por día en su humilde rincón independientemente. Con poca dificultad comprenderán las jóvenes casaderas que no tiene cuenta ser esposa de hombre de letras.

Doña Consuelo Sierra, viuda de Florentino Sanz, ha conservado su espléndida belleza matronil casi hasta los bordes de la senectud. El poeta la amó, acaso, apasionadamente, sexualmente. Florentino Sanz fué un gran pirata de amor. Ella debía de ser una magnífica sirena. Su vida fué, sin duda, una gran llamada. ¡La pasión, la bohemia dorada por la gloria, la juventud! ¡Oh, los días espléndidos en que el poeta era sacado en hombros del escenario, entre hachas de viento!

Estas apoteosis duran como un sueño. El poeta se hunde pronto por el escotillón de la muerte, y la viuda — la arrogante musa de carne — conoce la carátula fea de la pobreza, del olvido, de la vejez. Son treinta y siete años de supervivencia, en que el nombre del poeta es la justificación para seguir viviendo. La horrorosa tragicomedia de la Gloria pidiendo limosna por las Academias, por las Corporaciones.

Después de los últimos espantosos años de vejez y de miseria, la viuda del poeta ha ido á reunirse con él en la misma tumba olvidada y destrozada de la Sacramental de San Lorenzo. Y en este silencio de la gran pesadilla de la tumba, qué cosas tan irónicas y tan tristes se contarán de la vida y de la gloria, ellos que ya están al otro lado...

E. CARRERE

## EN DEFENSA DE LA CIGARRA

ENTRE la mies reseca, sobre la retama ó en el abrasador polvo de los caminos solitarios, escuchase en los caliginosos días de la canícula, á las horas en que el padre sol inunda los campos de luz cegadora y de calor asfixiante, el monótono y estridente canto de la chicharra. Todo permanece silencioso y adormecido en torno suyo; todo en la Naturaleza calla, como si la invadiera un sopor irresistible al recibir la fundente y luminosa caricia de los cielos. La chicharra, en estas horas de suprema felicidad en su efímera existencia, entona un himno de gracias á Apolo.

Su canto evoca el glorioso pasado del insecto, injustamente tenido como el prototipo de la imprevisión.

Homero, Hesíodo, Teócrita, Anacreonte en su célebre oda; todo el parnaso heleno, en suma, complacióse en representar la cigarra como un animal de voz armoniosa; apreciación que, á pesar de ser emitida por los genios de la poesía griega, se nos antoja diti-rámbica en demasía, ya que nuestros oídos encuentran insoportable el son que este hemíptero produce con la caja de música que los dioses tuvieron la humorada de colocarle en el abdomen (1).

El Atica, el pueblo más espiritual y artista que ha existido, hacía objeto de veneración religiosa á la cigarra; y porque parece nacer de la tierra, como dice el ilustre historiador de los griegos, Víctor Duruy, hiciéronla el símbolo de la autoctonía, derivándose de su nombre heleno, por trasposición, el de Cecrops ó Cecrope, personaje oriundo de Egipto, que fué el primer rey de los griegos; el cual se supone los enseñó la agricultura y fundó Atenas y el Arcópagos.

La cigarra figuraba como emblema de la música en la tierra egipcia, y los artistas de otras civilizaciones mantuvieron esta representación emblemática colocándola sobre un laúd.

Estaba consagrada á Apolo febeo, y no al nimen de la Poesía, por ser este insecto símbolo de los malos poetas: de los buenos, lo era el cisne.

Así como á Febo se le ofrecía el gallo porque le saluda al nacer, ofrecíasele la cigarra porque le canta en su cenit.

Varios mitos griegos se enlazan con la chicharra.

La Aurora obtuvo del Olimpo la inmortalidad para el hermoso Titón, su amante; pero, habiéndosele olvidado á la diosa pedir que no envejeciese nunca, llegó Titón á tal extremo de caducidad, que la vida se le hizo insupportable. La diosa, compadecida, transformóle en cigarra.

También, por compasión, realizaron las musas igual metamorfosis en unos admiradores suyos que, embelesados con la voz de las Nueve Hermanas, habíanse dejado morir de hambre.

Hasta aquí la evocación del glorioso pasado de la «dulce vaticinadora del verano», como nombra á la chicharra el gran lírico de Teos.

Hoy nadie la ensalza, ni poeta alguno se atreve á elogiar su canto, ni la gente la lleva entre los cabellos, como los atenienses.

Es más, los fabulistas la han desacreditado, declarándole el más imprevisor de todos los insectos, puesto que se pasa cantando

«..... el verano entero  
sin hacer provisiones  
allá para el invierno.»

(1) Sabido es que los machos tienen en la extremidad de su cónico abdomen un aparato muy complicado, especie de doble tambor, cuya piel seca vibra por el esfuerzo de unos músculos especiales, produciendo un chirrido continuado y monótono, violento al principio y que va extinguiéndose poco á poco, para ser reanudado más briosamente.



D. JAVIER PRADO RODRÍGUEZ

Periodista y poeta gallego, que ha estrenado, con gran éxito, en Orense, las comedias de costumbres "Luis de Castromouro" y "Na correioira".  
FOT. PACHECO

Viéndose obligada á suplicar á doña Hormiga, ¡á buena parte acude la infeliz!, á que le preste algo de lo mucho que la sobra en sus graneros. Y la ambiciosa y egoísta acaparadora la replica, con toda la cruel impertinencia de un burgués rico y antipático:

«Yo prestar lo que gano  
con un trabajo inmenso!  
Dime, pues, holgazana,  
¿qué has hecho en el buen tiempo?»

La cigarra, en vez de mandar al cuerno á la insolente, la declara con ingenuidad que se pasó todo el tiempo cantando alegremente; lo que le vale esta «consoladora» respuesta de doña Hormiga:

«¡Hola! ¿Conque cantabas  
cuando yo andaba al remo?  
Pues ahora que yo como,  
baila, pese á tu cuerpo.»

La fabulita ceba sobre la infeliz cigarra el sambenito de la holgazanería y de la imprevisión, y en tan deplorable concepto es teni-

## LA MAGNESIA BISURADA

### cura el estómago agrio en cinco minutos

ó de lo contrario se lo devuelve su importe con sólo pedirlo. Si sufre usted de gastritis, indigestión, dispepsia, ó si los alimentos que toma le pesan de un modo enorme en su estómago y no puede dormir por las noches debido al malestar, vaya en seguida á un buen farmacéutico y compre Magnesia Bisurada, que se suministra en polvo ó en pastillas. Tome dos ó tres pastillas ó una cucharadita de polvo en un poco de agua caliente después de las comidas, ó cuando sienta dolor, y verá cómo muy pronto contará á sus amigos cómo se curó de su mal de estómago. Cuida siempre de pedir Magnesia Bisurada, pues cada paquete encierra una garantía de que dará satisfacción, ó de lo contrario se devuelve su importe.

da universalmente, sirviendo de término proverbial de comparación para los que, como á los poetas les sucede casi siempre, acabao sus días en la indigencia, por haberse pasado la vida cantando, sin miras ulteriores de lucro, ni preocuparse para nada, poco ni mucho, de lo porvenir.

Ha sido necesario que uno de los más ilustres naturalistas contemporáneos, Henri Fabre, cuya muerte llora la Ciencia, haya hecho oír su autorizada voz para destruir la leyenda forjada en descrédito de la cigarra y en glorificación de la antipática hormiga.

El sabio entomólogo declara invención insensata lo que á propósito de estos hemípteros cuenta el fabulista: no hay cigarras en el invierno; no pedirán la limosna de unos granos de trigo por ser alimento incompatible con su delicado chupador, ni moscas ni gusanos, cosa que no comen nunca.

En las horas de más calor de las tardes del verano, cuando todos los insectos tratan vanamente de aplacar su sed en las casi secas flores, la cigarra es el único que puede permitirse el lujo de beber cuanto se le antoje. Para ello se coloca, sin dejar de cantar, en la rama de un arbusto. Con su pico, fina barrena, agujerea la corteza firme y lisa, hinchada por una savia madurada al sol. «Con el chupador, metido en el orificio de salida, la cigarra bebe deliciosamente, inmóvil, recogida, entregada por completo á los encantos del jarabe y de la canción» (1).

Lo más peregrino del caso es que la sedienta turba insectil acude entonces ávidamente á chupar el líquido extravasado, juntándose en tropel avispas, pompilianos, forficulas, moscas, cetonias, y señaladamente las hormigas; las cuales, con la peculiar acometividad de los egoístas, obligan *manu militari* á la cigarra á dejarlas el campo libre inmediatamente y sin contemplaciones.

Por donde resulta que doña Hormiga es la que se aprovecha rapazamente del trabajo realizado por la holgazana cigarra, que, más caritativa, no la despidió con cajas destempladas, ni la dice: «Ahora que yo bebo, muérete tú de sed.»

ALEJANDRO LARRUBIERA

## Obra indispensable

*Manual práctico de análisis de orinas*, por el doctor Eduardo Delgado.

El autor de esta obra, distinguido médico de Sanidad militar, puede estar satisfecho de haber dado al público en general, y á los profesionales en particular, una obra enteramente práctica y de gran utilidad, sobre todo para los urólogos y personal de laboratorio de análisis biológicos.

El doctor Delgado no deja nada interesante por decir; su obra abarca cuantos conocimientos necesita poseer el práctico moderno para conocer la importancia indiscutible de los análisis de las orinas. El lenguaje es claro, y los métodos y procedimientos técnicos los elige de entre los más sencillos y de seguro resultado práctico.

El *Manual práctico de análisis de orinas* debe ser conocido de todo médico que se dedique á la asistencia de enfermos, pues le ha de servir de fácil orientación diagnóstica en muchos casos apurados.

La lectura de este *Manual* es de tan fácil comprensión, no obstante su indispensable tecnicismo, que toda persona ilustrada encontrará en este libro práctico datos de interés para orientarse en el diagnóstico de ciertas enfermedades.

(1) Una de las especies de cigarra, que los naturalistas clasifican *C. orni* L., produce con sus picaduras en el fresno una destilación de una materia azucarada llamada *maná*, que se usa en medicina como purgante.



# CHARLAS BREVES Y AMENAS



## USOS Y COSTUMBRES LAS FAMOSAS CAPEAS

No hay fiesta en España que no tenga como primer aliciente y para atracción de forasteros, las corridas de toros; sin ellas no hay verdadera diversión; así, los Ayuntamientos, con lo primero que tienen cuenta al hacer los programas de festejos, es con la contrata de diestros y la compra de reses.

Los pueblos, villas y lugares, como no pueden permitirse el lujo de hacer las cosas *en grande* y quieren, naturalmente, su punto fuerte en el bureo anual, recurren á la *capea*, que es consecuencia de la *corrida*; pero como hija raquítica y mal engendrada, saca todos los defectos y resabios de la madre, sin mostrar siquiera la vistosidad y bravura aparente de ella.

En llegando Septiembre, no hay lugar ni lugarejo en España que no celebre sus típicas funciones. Nada solivianta tanto el ánimo de las fregonas más ó menos ilustres, como la función de su pueblo. Pensando en ella viven todo el año, y en acercándose la fecha, á tal punto llega su exaltación, que no hay día que saquen los garbanzos bien cocidos. En fin, á tal extremo llega el trastorno en algunas, que en lugar de sisar, como es su obligación, ponen dinero de su bolsillo, y antes perderán todas las conveniencias y ventajas que las ofrezcan sus amos, que dejar de asistir á la anhelada función...

Ni los títeres, ni las eucañas, ni la fiesta de iglesia tienen tantos partidarios como los toros. Todo en el pueblo se reserva para ese día, y mejor consintieran sus honrados vecinos que les faltase un rincón en la gloria, que su puesto en el tinglado de la plaza.

No hay cosa más trágicamente bestial que una becerrada en un pueblo de Castilla; múdanse los sentimientos de tal suerte, que toda aquella multitud, la que hace de diestros y la que hace de público, que individualmente suele ser pasadera y hasta pusilánime, en hallándose reunida, se torna en feroz y sanguinaria.

Toman el bureo desde muy temprano, empezando con el *toro del aguardiente*, al que luego de maltratar y martirizar cuanto les viene en gana, déjanle perniquebrado y hecho un acérico, para acabar de asesinarle por la tarde, que para entonces es para cuando el noble y heroico pueblo guarda sus arrojados y entusiasmos.

En los balcones y en los carros con que se cierra la entrada de las calles que afluyen á la plaza, bulle y se revuelve impaciente el vecindario; y así como sale el primer animalito, inocente de hallarse entre tanto salvaje, que ha de vencer su bravura y su nobleza, un vocerío enorme y discordante atruena los ámbitos.

Los *valientes* que le aguardan, así como le ven, se dispersan hacia los carros y tablados, y cada uno lo hace con tal afecto por su vida, que no piensan sino que el bichejo tira los cuernos con honda.

Uno que tiene un poco de vergüenza torear se determina al fin á salir al ruedo, llevando por capote una colcha encarnada; al ver tan noble ejemplo de valor, van reapareciendo los demás de donde acertaron á esconderse; entre todos no son menos de treinta, y el que no va borracho es porque sigue la carrera con mucho aprovechamiento, y piensa que de allí á diez minutos habrá alcanzado la licenciatura...

Los más, en lugar de trapos que hagan oficio de capotes, llevan porras y palos empalmados con navajas, con los que acibillan al inocente becero siempre que le pillan dis-

traído... De pronto el animal se arranca, y allí es el correr de los arrojados diestros, que no hallan donde esconderse; arrástranse por debajo de los tendidos, gatean por los carros, y entonces es cuando interviene la caridad del respetable público, pisándoles las manos ó dándoles estacazos, para que vayan á dar en las astas del toro, que éste es su puesto y no otro alguno, ya que á ello se quisieron comprometer.

El animalito suele aprovecharse de la ocasión que le ofrecen, y como preciso es reconocer que está en su perfectísimo derecho de venganza, despanzurra á un hombre entre el bureo y la algazara de los demás. A las veces, la víctima es un infeliz *maletilla* que, con el afán de ganar unas pesetas para tener la seguridad de comer durante unos cuantos días, acude á ser pasto de una brutalidad que no han podido destruir todas las luces del siglo.

Cuando ya el torete, acibillado y con más ganas de acabar que de proseguir con desventaja la lucha con sus enemigos, toma la querencia de las tablas, encuentra duplicado su martirio y cierta su muerte; pues entre los diestros, que se crecen con la cobardía de la pobre bestia, y el público, que no quiere que su barbarie quede sin hacer honor al festejo, le acosan y acorralan de tal suerte, que de tanta pujanza y tanto brío como aparecieron en la puerta del toril, no resta más de un montón de carne macerada, sudorosa y estercolada por el pánico, que sólo espera, como redención de su tormento, las piadosas balas de la Guardia civil.

Y aun se les ha de estar agradecidos por que se contenten con tan poco, pues hay pueblos que lo llevan más adelante. En muchos lugares de Aragón existe todavía la bestial costumbre de los toros embreados y ensogados.

A los primeros los bañan de brea, y luego de prenderles fuego, suéltanles por las calles del pueblo, en las que, merced á tan inconcebible salvajada, van sembrando la muerte, y causándola las más veces en infelices criaturas, que no en sus propios verdugos.

¡Bienhaya D. Juan de La Cierva, que hizo cuanto pudo por desterrar esta barbarie de tierras de España; pero miren si ella estará arraigada, que pudo más que la férrea tozudez del impopular ministro.

Más pueblos se han amotinado porque se les negó una capea que porque les faltó el pan, y hay uno, cuyo nombre me da vergüenza escribir, que quiso lynchar á su Concejo, porque éste había determinado invertir cierto legado en la creación de unas escuelas, y no en construir una plaza de toros... Ese pueblo debiera levantar un monumento en la plaza Mayor á Fernando VII y á su ministro de Hacienda, D. Luis López Ballesteros.

DIEGO SAN JOSE



## "A LOS PIES DE USTED"

Mi zapatero me ha hecho notar que los pies femeninos aumentan de tamaño de alarmante manera. Ya van escaseando aquellos «piñoncitos» de que hacían gala nuestras compatriotas. Dentro de poco, las españolas podrán competir, en punto á sustentáculos, con las inglesas ó las yanquis. Y el buen maestro de obra prima, que maneja la sensiblería además del tirapié, exclamaba, suspirando con cierta nostalgia, justificadísima después de todo:

—Créame usted: es que las cosas degeneran, y lo bueno se pierde...

Pero no es degeneración, sino fruto del cambio de costumbres. La española tenía el pie pequeño, porque no abusaba de su ejercicio. Todo órgano del que se usa con parsimonia, se desarrolla parvamente, como tendiendo á atrofiarse; y un vestigio del harén musulmán, tantos siglos vigente en nuestra patria, era el habitual retraimiento de las mujeres, que sólo en algunas poblaciones andaluzas subsiste. Nuestras abuelas, y aun nuestras madres, salían poco: á misa los días de precepto, y dos ó tres veces al año en fiestas grandes, á dar prudentes paseitos. Hoy, por el contrario, la mujer no descansa ni sosiega. Sale tres veces diarias, por lo menos, y, aun las que tienen carruaje, gustan de patalear fieramente á determinadas horas en que el piropeo y la chismografía abundan por las calles.

¡Y luego los deportes!... ¿No os da pena, como á mí, ver esas muchachitas que, raqueta en mano, saltan, brincan y escarabajean ante la pelota de *tennis*, erigida en supremacía de las jóvenes de hoy día? ¿Cómo es posible que, calzadas de lona, y tras el violento y continuado ejercicio, no se desarrollen hasta lo antiestético tarsos y metatarsos, que debieran tener su encanto mayor en aquella modicidad de proporciones que constituía para Schopenhauer una de las artimañas del genio de la especie?

Recuerdo que, hace años, hubo una curiosa polémica entre las damas neoyorquinas y las chicaguenses. Mofábanse aquéllas de que éstas tenían los pies demasiado grandes. Y las increpadas respondían que se holgaban de ello muy mucho, porque era indicio de mayor potencia intelectual. Yo no sé si la réplica será exacta, aunque nada tendría de extraño que lo fuese. Pero, de cualquier modo, habrá que variar la fórmula de salutación al bello sexo. Porque ¿quién es capaz de ponerse á los pies de una señora que nos exhibe un par de extremidades dignas de un futbolista ó de un *globe-trotter*?

AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA

## La temperatura de los insectos

MIENTRAS los insectos están en reposo, su cuerpo tiene la misma temperatura que el aire que les rodea; pero tan pronto como se ponen en movimiento ó sólo con que su respiración se active un poco más de lo ordinario, se nota un ascenso muy considerable de esta temperatura. El cuerpo de una mariposa, por ejemplo, en medio de la temperatura ordinaria, puede llegar á tener 38 grados centígrados, si el vuelo es bastante rápido para producir un ligero zumbido.

Los límites de la temperatura que pueden soportar estos animalitos varían según las especies. La mariposa del peral no resiste más que 46 grados; y si el aire es seco, apenas puede pasar de los 39. Si la temperatura baja á cero, quedan los insectos como muertos.

# EN SERIO Y EN BROMA

PARA EL REAL AERO-CLUB

## El primer ensayo de aviación, con éxito, ¿fué en España?

ESCRIBO con pulso poco seguro. Fuera del mito de Icaro y de las aventuras cómicas de un héroe de la literatura popular aragonesa, Pedro Saputo, prometiendo volar con dos cañizos, sé muy poco más de los orígenes de la aviación.

En *Emporium* se publicó — debió ser por el año 9 ó el 10 de la presente centuria — una extraña aguafuerte, que se conserva en la Biblioteca Nacional de París, y que representa, según dice el pie: «Pez aerostático salido de Plasencia, ciudad española situada entre las montañas, y guiado por Joseph Palinho hasta la ciudad de Coria, en la orilla del Aragón, distante doce leguas, en 10 de Marzo de 1784.» El pez aparece construido á imitación de una verdadera máquina volante, y el hecho es extraño, porque con un semejante pez se efectuó más tarde una ascensión en Inglaterra.

*The Liverpool and Lancashire Weekly Herald* habló de esta excursión con fecha de 23 de Enero de 1790. Tratábase de un ingeniero, Asgill, habitante en Wooler, el cual «considerando el aire como flúido é inspirándose en los peces que nadan contra la corriente, construyó una máquina en forma de pez.

El reportero dice así:

«Le he visto ayer, en su máquina, colocado en el centro, realizar una ascensión. El mecanismo interno que pone en movimiento las alas y las velas, y al mismo tiempo permite cambiar la dirección, es lo más maravilloso del mundo. El aeróstato rellena de gas su máquina; emprende el vuelo con la mayor facilidad. Después de permanecer cerca de media hora en el aire maniobrando con sumo arte el globo, sin elevarse á más de 150 metros, y á veces descendiendo hasta el nivel del suelo, notó cierta irregularidad en el mecanismo y regresó al mismo punto exactamente de donde había salido.»

George A. Simonson, que lo comentaba en *Emporium*, creía que los dos peces aerostáticos eran una sola y misma máquina, probada primero en España, en Extremadura, y vuelta á probar en Inglaterra.»

El recuerdo de esta lectura me mueve á dirigirme al Real Aero-Club de España, preguntándole si, en caso de ser cierta la noticia, de haber ocurrido en España el primer ensayo afortunado de aviación, la primera prueba de un globo dirigible en 1784, ¿no valdría la pena de estimular á nuestros investigadores y á nuestros eruditos, y aun á los extranjeros, por medio de un concurso con premios de importancia, de los que seguramente sería el primero el del Rey, para conocer los mayores detalles posibles acerca de semejante éxito, que sería, de confirmarse, un altísimo y precioso honor para nuestra raza, que — recuérdese, entre otras gloriosas audacias, á Peral con los submarinos —, por lo visto, lo ha intentado todo y lo ha presentado todo antes que el resto de la Humanidad?...

E. GONZALEZ FIOL

## LA AFICIÓN A TALÍA (HECHO VERÍDICO)

SIEMPRE ha habido aficionados á hacer comedias; pero desde hace poco tiempo se ha aumentado el número de los artistas por amor al arte.

Aquellos aficionados antiguos que dejaban el palustre ó el torno para desgañitarse haciendo trizas, ora *Don Juan Tenorio*, ora

*La capilla de Lanuza* ó *El puñal del godo*, han sido substituídos por otros más educados y modernos, que forman sociedades cultas, en las que verdaderamente se hace arte.

Pero aquéllos, aún aletean. Todavía, alguna que otra vez, se lanzan á la escena á representar dramas altisonantes, vestidos por sus enemigos é inspirados por el Averno.

También surgen de vez en cuando autores dramáticos más ó menos decididos que pretenden, con sus creaciones, obscurecer la fama de Lope, Tirso, Calderón ó Carulla.

El hecho verídico que vamos á relatar ocurrió, no hace muchas semanas, en una barriada próxima á Madrid.

Por allí vive un aficionado al arte de Talía, albañil de profesión, hombre que constantemente está recordando sus triunfos escénicos.

—¿Cómo me morí en Getafe el año pasado haciendo *El zapatero y el rey*? — exclama á lo mejor —. ¡Había que verme á mí en el seno!

—¿Materno? — le preguntó un individuo.

—¡Quite usted, hombre! ¡En el seno de la muerte! Pero lo que yo deseo es hacer una agonía. Tengo estudiadas todas. Igual sé agonizar de envenenamiento por estricnina, que de un palo en la cabeza. ¡El día que me viera un empresario agonizar, se volvería loco de alegría!

—Pero ¿usted cree que los empresarios son tan duros de corazón?

Un solo frasco de **JARABE RICHE** tomado en plena **Neurastenia** ó en un estado grande de **Debilidad**, demuestra con sus efectos ser el más activo de los reconstituyentes.

Farmacias  
y  
droguerías



—No es eso; es que se alegrarían de satisfacción (el aficionado dice: *sastifación*) al ver á un cómico tan grandísimo como yo. Los aficionados teatrales suelen no tener abuela.

El diálogo anterior se sostenía en una barbería del barrio donde habita el aficionado en cuestión.

El barbero, que se hallaba afeitando á un sacerdote, lo dejó con toda la cara embadurnada de espuma de jabón, para acercarse al aficionado y decirle:

—Pues como usted se atreva, se le va á lograr su gusto.

—¿Cómo? — preguntó emocionado el artista de corazón.

—Si usted quiere, agonizará todo el tiempo que tenga por conveniente en un drama que acabo de terminar.

—¿Cómo se titula?

—*La agonía*.

—¡Hecho, y no va más! — exclamó alborozado el pseudoartista, estrechando la mano del Figaro ilustrado.

Y á los pocos días empezaron los ensayos del drama trágico *La agonía*.

Una tarde, hace muy pocas semanas, en la que el calor se dejaba sentir de firme, y en la que el sol de Julio caía como plomo fundido sobre la fachada de la barbería, hallábase en el solitario establecimiento autor y actor ensayando á solas la escena final de *La agonía*.

El aficionado, que es un hombre de edad y opulento en carnes, yacía en el suelo boca arriba; y sobre él, y en actitud amenazadora, blandiendo una navaja de afeitar, el autor, que se había reservado en su obra el papel del traidor, matizaba la escena.

—¡Muere, infame, muere! — gritaba iracundo el barbero.

—¡Por Dios, no me mates, Rubén; piedad! para ella y para mí!

—¡No oses nombrarla! ¡Ambos sois dos infames!

—¡Su recuerdo me *osesiona*! — exclamaba gritando el aficionado.

—¡Muere, carcoma burguesa! ¡Muere!

—¡Ay!!

En este momento penetra inopinadamente en la barbería un cliente, quien al ver la escena que allí se desarrollaba, escapó á la calle, gritando como un energúmeno:

—¡Socorro! ¡Socorro! ¡Que están matando á un hombre!

A los pocos minutos salía el pobre autor, esposado y conducido entre guardias, al cuartel próximo de un escuadrón de la Guardia civil, entre las imprecaciones y amenazas del numeroso público que se agolpó á las puertas de la barbería, á pesar de sus protestas de inocencia, atestiguadas por la supuesta víctima.

Total, que al momento se esclareció la verdad del hecho, y salió el autor á la calle, exclamando:

—¡Miren que haber sido preso por mi obra antes de estrenarla!

R. DE SANTA ANA

## Notas bibliográficas

Cuestiones Americanas, por Adolfo Ortúzar.

Al oído (El libro de la Vida), por Adela Margot. — Dos pesetas.

Anuario de Sociedades Anónimas, 1918-1919. — 25 pesetas ejemplar.

La Medicina Ibero. — Hemos recibido el número 92 de esta importante revista científica, que, bajo la dirección del ilustre bacteriólogo Dr. D. Fernando Coca, se publica semanalmente en Madrid. La redacción y administración de *La Medicina Ibero* se hallan instaladas en la calle de Moratín, número 58.

## POR LA CULTURA

**El territorio de las Hurdes.**—Olvido incomprensible de esta región.—Los buenos españoles se interesan por los hurdanos.

DECÍAMOS en nuestro número anterior que el pueblo no está tan muerto como creen ó aparentan creer nuestros impuestos directores; pues sobre la mesa tenemos varios escritos, en los que, con motivo del artículo que dedicamos á las Hurdes en el número 405 de MUNDO GRÁFICO, se nos hacen observaciones y ofrecimientos para continuar campaña tan altruista.

Los ofrecimientos no son, ciertamente, de Cresos, mineros, navieros ni acaparadores enriquecidos á costa del pueblo español, son de ciudadanos en quienes todavía vibra la sangre pura española; son quizá de quienes acumulan en su pecho ofensas y vejámenes de todo género, ó de los que, ante la impotencia del triunfo de la justicia, se retuercen de indignación y de rabia.

Ante cuadros como el que presentan las Hurdes, cuadros de miseria y abandono, mientras los grandes y continuos saraos cuestan millones, que derrochan negociantes, tahures y horizontales, en realidad, se pierde la calma.

Entre las cartas recibidas tenemos varias con las que nos remiten folletos relacionados con los intentos hechos por algunas almas generosas en favor de la región citada; pero preferible hubiera sido para nosotros el no recibir esos folletos, ya que son triste prueba, en cierto modo, que marchita la esperanza más robustecida y hiela el corazón más generoso.

El primer folleto que leemos y tenemos á la vista se titula *El Pleito de la Esperanza de las Hurdes*, y tiene fecha 14 de Marzo de 1909; y como no hemos de dar cuenta detallada, ni siquiera á grandes rasgos, de esta documentación, baste saber á nuestros lectores que en el año citado se formó una sociedad que llevaba aquel nombre, y alma de esta Asociación fué el obispo de Plasencia, doctor Jarrin, ya difunto, y su secretario, Sr. Polo de Benito, que ignoramos si vive, secundados por otras muchas personas que, por caridad ó filantropía, acogieron con entusiasmo esta naciente sociedad.

Lo mejor que puede hacerse después de leer el folleto, es no hablar de las intrigas que revela, más enervantes tratándose de una causa redentora.

Enfrente á esa obra de altruismo y por si debía ser obra confesional ó no; se levanta un párroco de las Hurdes, jurisdicción del obispado de Coria, cuyo prelado, al parecer, también tomó cartas en el asunto, y por cuestión de jurisdicciones se entorpece la marcha de esta naciente Institución.

Agradecemos el envío del folleto que nos documenta respecto al particular, pero que deja, repetimos, en el alma un sedimento de amargura al considerar que en pleno siglo XX todavía ciertos arcaísmos ridículos entorpecen una vida de regeneración que con gritos angustiosos piden legítimos españoles que viven en el corazón de la patria.

Dejemos el folletito, pero no sin hacer constar que el difunto é ilustre obispo Jarrin consiguió bastantes mejoras en esa región, olvidada todavía.

Separemos la pluma de las intrigas llevadas á cabo por un bando contrario para derrotar, como lo consiguieron por fin, á la Junta fundadora, y vengamos á otro folleto recibido, que lleva por título *La Liga hurdana*, publicado el año 1917, en que se fundó esta nueva Asociación como protesta de la conducta seguida por *La Esperanza*. *La Liga hurdana* publicó una revista, y consiguió celebrar un Congreso nacional, al que asistieron ó se adhirieron, esto cuesta poco, clérigos de jerarquía primera y políticos conocidos de todos.



**Los ojos y la boca son los principales atractivos de la mujer.**

**Procuraos una bella boca con los dentífricos**

**OXENTHOL**

**y os comerán con los ojos.**

**Específicos incomparables á base de oxígeno**

**POLVO**

**LÍQUIDO**

**PASTA**

**Floralia**

**MADRID**

Una subvención por el Estado de 30.000 pesetas anuales para las Hurdes, que debieron y deben destinarse á la regeneración de aquel país excepcional, ó el modo de administrarlas, trajo divergencias y motivados disgustos entre las dos tendencias señaladas...

Pero llevados de nuestro entusiasmo, dejamos correr la pluma sin recordar que escribimos para MUNDO GRÁFICO, en donde de tan poco espacio se dispone; continuaremos, si nuestro amable y querido director lo permite, en otro ó en otros artículos.

No olvidaremos la insistente campaña del amigo Castillo, director que fué de *El Noticiero*, de Cáceres; la bien escrita y documentada carta que nos dirige el buen amigo señor Pozo, jefe de la Sección de Primera enseñanza del Ministerio de Instrucción pública, ni queremos dejar de consignar nuestro agradecimiento á quienes, entre otros, como los Sres. Cumi, de Mataró; Pérez, de Pinofranquedo, nos estimulan para continuar esta serie de articulitos que, por lo visto, interesan al verdadero pueblo español, que es para quien nosotros escribimos ó intentamos escribir.

BARRENILLO

### Camareras abuelas de reinas

CUANDO OS sirva el café una linda camarera, no la miréis con desdén, por muy ligera de cascos que sea la moza, porque nadie podría asegurarnos que no estéis servidos por el tronco ó, al menos, por la raíz de un árbol genealógico de monarcas. De menos nos hizo Dios, como dicen los que se saben el Fleury, y ejemplos tiene la Historia.

La esposa de lord Clarendon, autor de la *Historia de la Rebelión*, fué en su juventud camarera. Cuando fué á Londres se colocó en casa de un cervecero, el cual se casó con ella, y al morir la dejó una fortuna de millón y medio de pesetas. En aquel tiempo, el conde era un abogado pobre que hizo la corte á la cervecera y logró casarse con ella. El hombre tenía mucho talento, y, aprovechándose de la fortuna de su esposa, consiguió adquirir fama en su profesión, llegando á ser conde de Clarendon.

Su hija mayor se casó con el duque de York, el cual, al morir Carlos II, subió al trono.

Sus hijas fueron: una, María, mujer de Guillermo, y la reina Ana; ambas nietas de la camarera antedicha.

El duque de Prafton se casó en el siglo XVIII con la viuda de sir Thomas Deyal, la cual había sido camarera de café en sus mocedades.

### Los peligros del tocador

Muchos son los peligros que pueden ofrecer los productos empleados en el tocador, y en la preparación de los cuales la química internacional, la química, interviene con frecuencia en detrimento de la higiene.

El alcohol de madera entra en la composición de muchos cosméticos y determina intoxicaciones bastante graves.

Los «regeneradores de cabellos» encierran, generalmente, acetato de plomo, nitrato de plata, resonina y parafenilina diamina.

Las «aguas de belleza» y los productos para la cara están á veces elaborados á base de carbonato de plomo, de diaquilón, de sublimado corrosivo, de calomelano, de subnitrato de bismuto, de albayalde. Este último cuerpo, que es reconocido como el agente principal de los envenenamientos por el plomo, debe ser incriminado en los trastornos nerviosos consecutivos al empleo de algunos cosméticos.

Asimismo, las sales de mercurio y de bismuto son peligrosas cuando son empleadas sin precauciones especiales; caso en que se hallan muchos productos de perfumería barata.

# CRÓNICA GRÁFICA

## EL VIAJE DE INSTRUCCIÓN DE UN PRÍNCIPE



El principe de Gales saludando á la multitud que le aclamaba con entusiasmo, después de colocar la primera piedra del nuevo edificio del Parlamento en Otawa (Canadá).

FOT. CENTRAL NEWS

# FIESTAS ARTÍSTICAS EN SAN SEBASTIAN



S. M. el Rey comprando billetes á las señoritas de Sánchez y Churrua en la fiesta hispano-franco-italiana celebrada en el Hotel Reina Cristina, á beneficio de los mutilados en la guerra



Niños que cantaron en la fiesta hispano-franco-italiana celebrada en el Hotel Reina Cristina, á beneficio de los mutilados en la guerra



El duque del Infantado con algunos de los aristócratas que representaron en su palacio varias obras teatrales, en presencia de SS. MM. los Reyes y la nobleza



La duquesa del Infantado y la señorita Josefina López de Ayala, en una escena del drama "No hay muerte como el olvido", representada en la fiesta que se celebró en el palacio de los duques del Infantado en San Sebastián

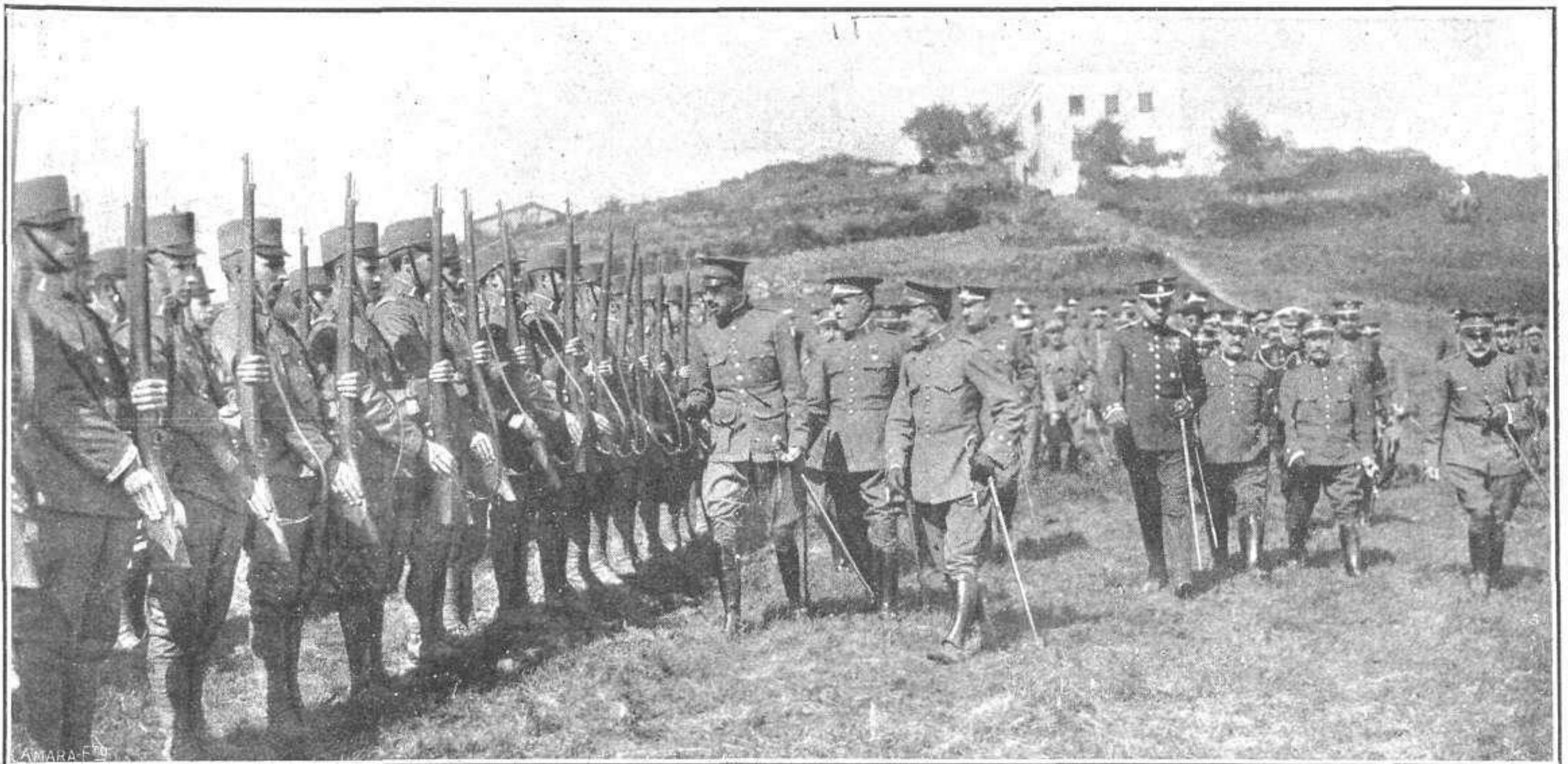


El duque del Infantado y su hija con las señoritas Maria Cristina Navarro, en la obra "La señorita está loca", representada con gran éxito en la fiesta aristocrática celebrada en su palacio de San Sebastián

FOTS. CARTE



# Maniobras militares en Monte Ulía



S. M. el Rey pasando revista al regimiento de Ingenieros al llegar á Monte Ulía para presenciar las maniobras militares



S. M. examinando las alambradas



S. M. presenciando los saltos de distancia



S. M. el Rey viendo los destrozos causados en un albergue por la explosión de una granada

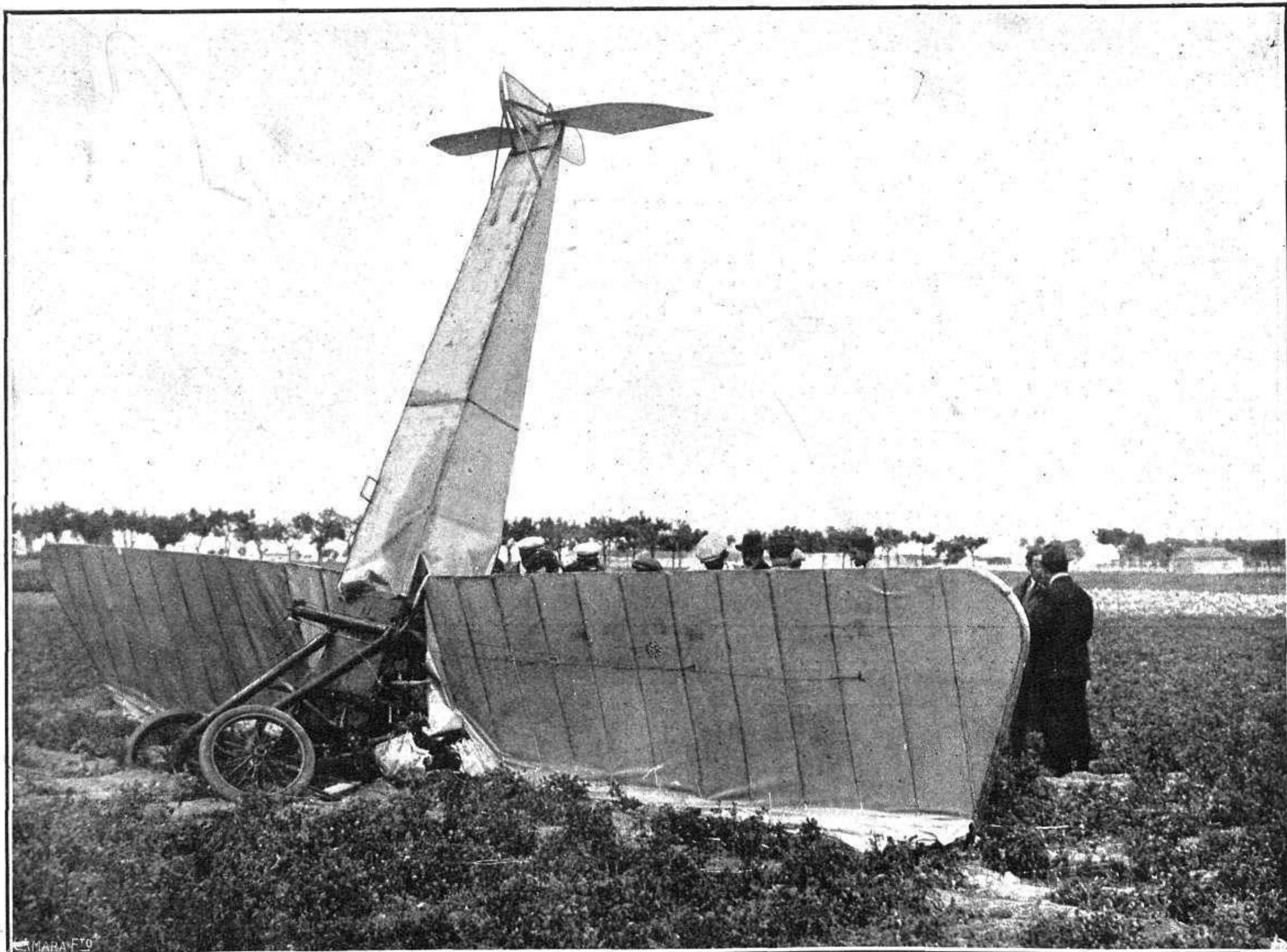


Los soldados del regimiento de Ingenieros en uno de los ejercicios  
FOTS. CARTE



# NUEVA CATASTROFE DE AVIACION

## DOS CAPITANES MUERTOS EN EL ACCIDENTE



Estado en que quedó el aparato Morane en el campo de aviación militar de Getafe después de la catástrofe

FOTS. ALPONSO



**D. ANTONIO DE LA ROCHA**  
Capitán aviador, que dirigía el aparato Morane, y que quedó muerto al ocurrir la catástrofe

Un nuevo trágico accidente de aviación vino a aumentar, el viernes 19 del actual, el ya largo martirologio de la aerostación española, conmoviendo hondamente, dolorosamente, a la villa y corte. En su aeródromo de Getafe perdieron dicho día la vida dos valerosos capitanes de nuestro Ejército, D. Antonio Rocha y D. José Navarro, ambos expertos pilotos. El accidente ocurrió del siguiente modo:

Los Sres. Rocha y Navarro salieron del aeródromo de Getafe a las diez de la mañana, ocupando un aparato Morane Saulnier.

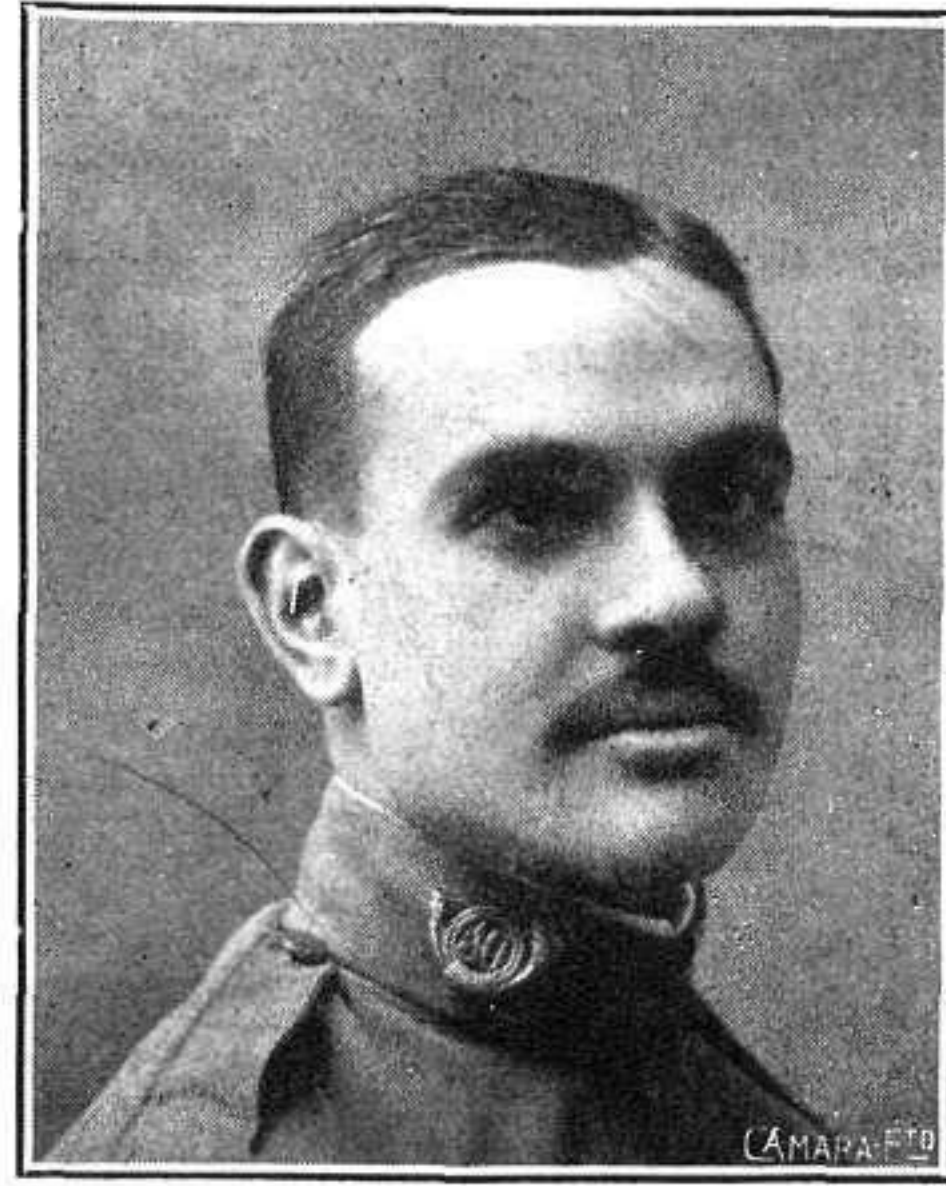
El aparato se elevó sin dificultad alguna, realizando en el aire diversas evoluciones y emprendiendo luego un rápido vuelo sobre el campo.

Al cabo de treinta minutos, el Sr. Rocha, que pilotaba el aparato, descendió a 30 ó 40 metros del suelo, intentando un viraje de los llamados de *barrena* para aterrizar en el campo.

Sin que nada pudiera hacerlo presumir, y á causa, quizá, de un error de maniobra, el aeroplano cabeceó unos instantes, precipitándose á tierra con extraordinaria velocidad.

El aparato quedó fuertemente empotrado en tierra y destrozado, resultando muerto el Sr. Rocha casi instantáneamente, y falleciendo el capitán Navarro al ser conducido al botiquín de urgencia de la Escuela de Aviación.

¡Descansen en paz los infortunados aviadores!



**D. JOSÉ NAVARRO**  
Que como piloto observador acompañaba al capitán Rocha, y que murió poco después del accidente



# UNA BODA EN SAN SEBASTIAN



La señorita Ketty Brunet y D. Juan Ignacio Luca de Tena, hijo del ilustre director del periódico A B C, después de recibir la bendición nupcial del obispo de Sigüenza, D. Eustaquio Nieto, en la iglesia de Lasarte (San Sebastián) FOT. DUQUE

El joven abogado y culto autor dramático D. Juan Ignacio Luca de Tena, hijo de nuestro querido amigo é insigne compañero D. Torcuato, director de *A B C* y *Blanco y Negro*, ha contraído matrimonio en San Sebastián, recientemente, con la lindísima señorita Ketty Brunet.

Fueron apadrinados por la señora de Luca de Tena, madre del novio, y por D. Guillermo Brunet, padre de la novia, asistiendo como testigos el Excmo. Sr. D. José Sánchez Guerra, presidente del Congreso de los Diputados; don

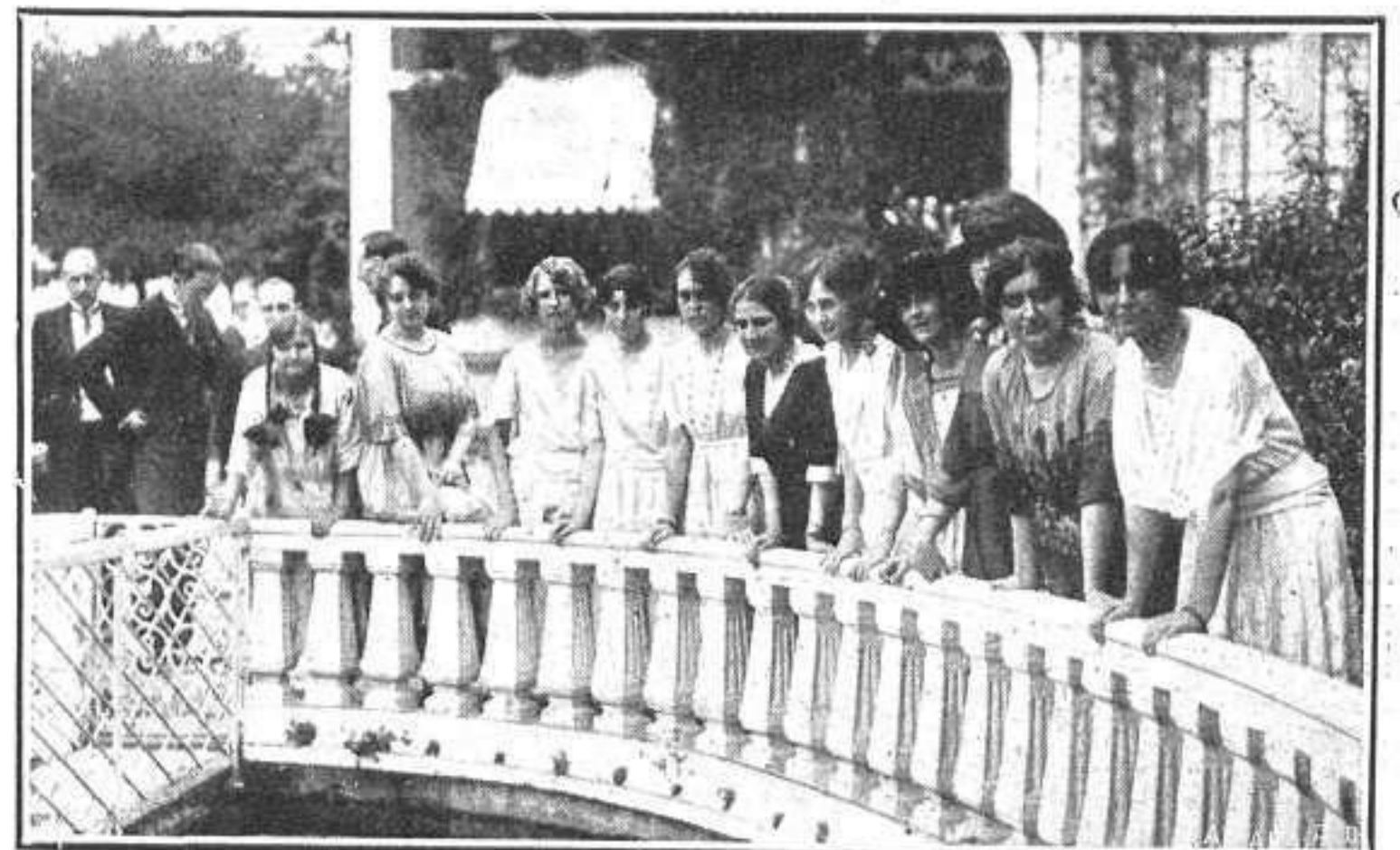
Marino Tabuyo, D. Alfonso Ortiz y el general Oehando.

La señorita Brunet realizaba sus encantos con una riquísima toaleta que llamó poderosamente la atención y fué muy elogiada por las aristocráticas damas, que dieron con su belleza mayores atractivos al acto.

La ceremonia religiosa revistió gran solemnidad por la calidad de las personas que asistieron y por la significación social de los contrayentes y de sus distinguidas familias. Bendijo la unión el arzobispo de Sigüenza, don

Eustaquio Nieto, que pronunció una sentida y elocuente plática, ensalzando los fines del Sacramento y las virtudes del benemérito patrio D. Torcuato Luca de Tena, cuya laboriosidad y acendrado patriotismo merecieron de labios del ejemplar prelado muy justas alabanzas. Terminado el acto fueron obsequiados espléndida y delicadamente los amigos é invitados, y atendidos con la amabilidad conocida de los Sres. Brunet y Luca de Tena.

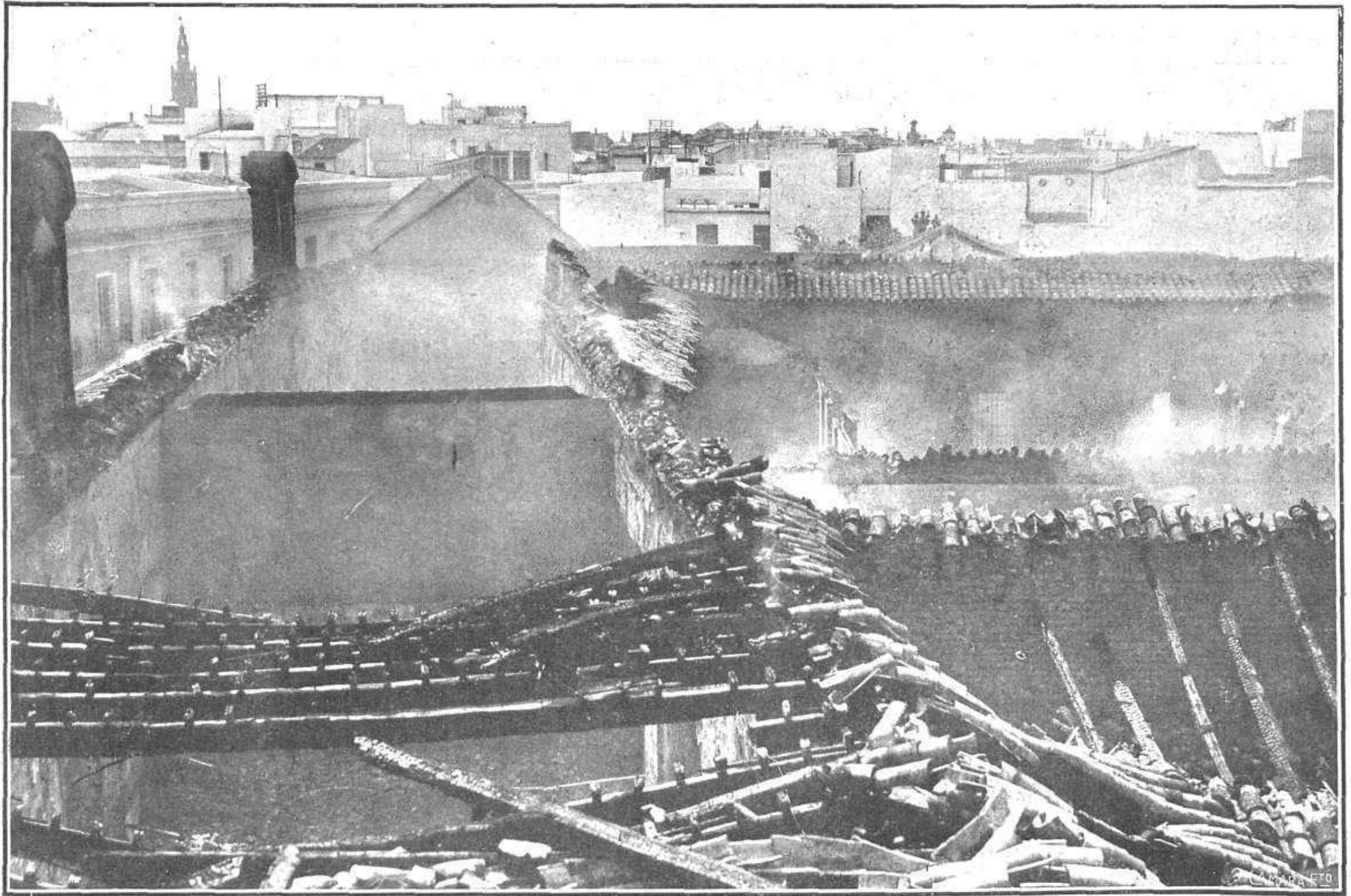
Cordialmente deseamos en esta casa que la felicidad acompañe á los nuevos esposos.



Grupos de invitados á la boda del joven y notable escritor Juan Ignacio Luca de Tena

FOTS. CARTE

## FORMIDABLE INCENDIO EN SEVILLA



Aspecto del antiguo Hospital del Amor de Dios, en el que se encontraban instalados numerosos comercios, almacenes, dos salones de "varietés" y otras varias Sociedades é industrias, que fueron destruidas por un horroroso incendio el día 17 del actual

Cuando apenas se habían extinguido los últimos rescoldos del terrible incendio del Bazar Abascal, en Sevilla, otro siniestro aun más formidable ha venido á impresionar dolorosamente á la hermosa población andaluza. En la noche del 17 del actual fué presa de las llamas el antiguo edificio del Hospital del Amor de Dios, bien conocido de cuantos han visitado Sevilla, donde se hallaban instalados los salo-

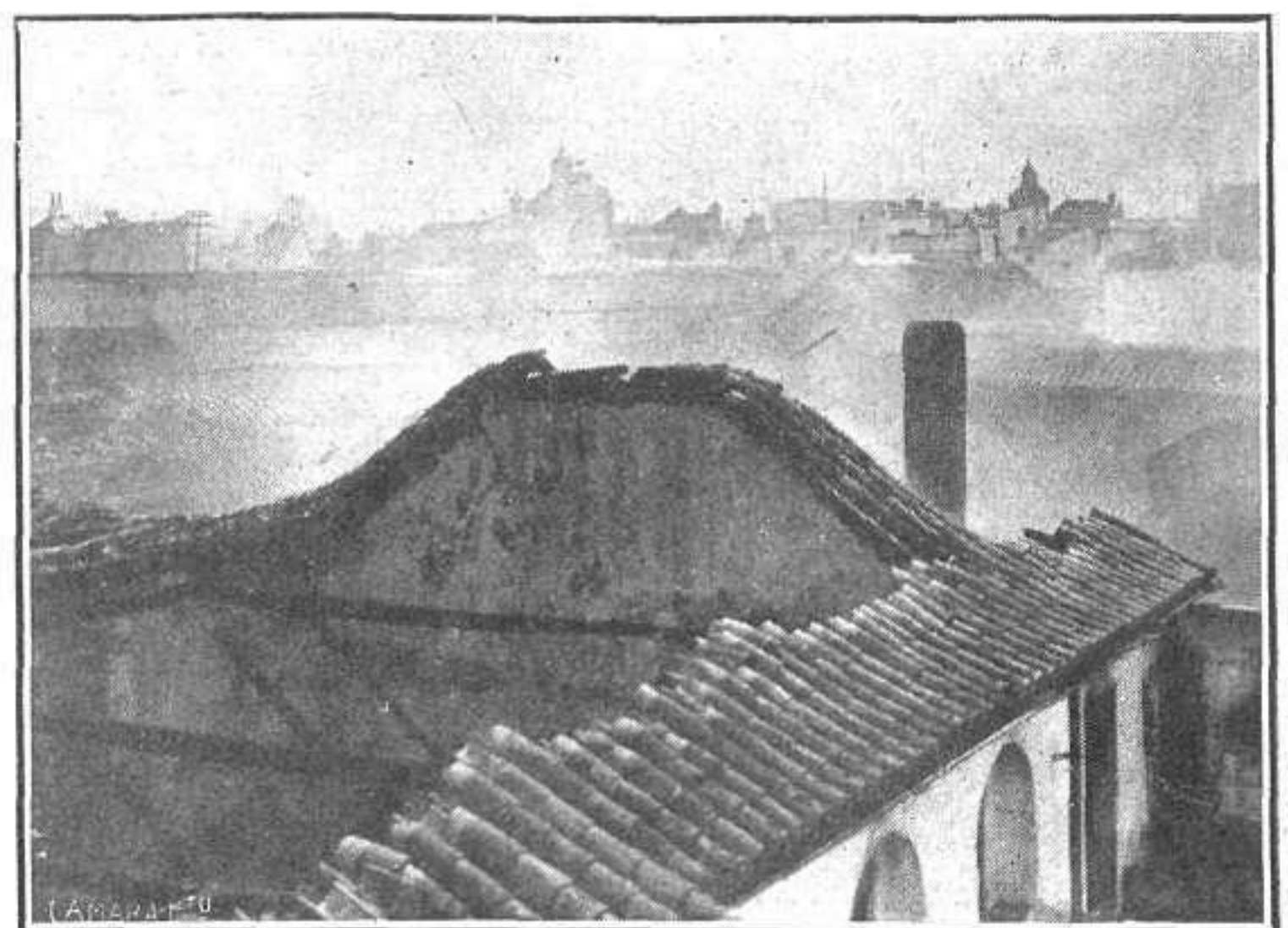
nes de baile y *varietés* denominados de Barrera, Variedades, Modelo y Laureano, academia de baile del maestro Real, más unos cuantos establecimientos industriales. Aunque el servicio de incendios comenzó á actuar desde los primeros instantes, auxiliado por fuerzas del Ejército, fué imposible atajar la obra de las llamas, quedando totalmente destruido cuanto se cobijaba entre los muros del destartado y

vetusto caserón. Las pérdidas ocasionadas por el siniestro son importantísimas, elevándose á varios centenares de miles de pesetas. También ha quedado destruido el magnífico artesonado del antiguo Hospital del Amor de Dios.

En las operaciones de salvamento de personas y enseres tomó parte, con las fuerzas del Ejército, los bomberos y las autoridades, una sección de marineros del crucero *Extremadura*.



El almacén de comestibles de los Sres. Rebollo y Ruiz donde se inició el incendio y que quedó completamente destruido



Otro aspecto del antiguo Hospital del Amor de Dios, después de sofocado el incendio que tan enormes pérdidas ha causado FOTS. PÉREZ ROMERO

# UN GIGANTE AMERICANO



El gigante norteamericano R. Madson, de Tejas, saliendo de visitar al presidente Wilson en la Casa Blanca. Tiene 2 metros 10 centímetros de estatura, y cuenta veintidós años de edad. Sus padres no exceden de la estatura normal FOT. UNDERWOOD

# S. M. EL REY VISITA LAS EXCAVACIONES DE NUMANCIA (SORIA)



Don Alfonso XIII, acompañado del ministro de Instrucción pública y el vizconde de Eza, visitando las ruinas



Don Alfonso XIII, el ministro y el director, Sr. Mélida, viendo las últimas excavaciones

FOTS. CAMPÚA



S. M. el Rey contemplando el monumento erigido a la memoria de los descubridores de las ruinas de Numancia



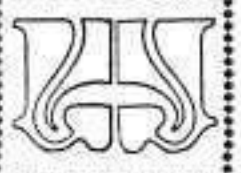
S. M. el Rey saludando al Sr. Mélida, director de las excavaciones



S. M. el Rey examinando los trabajos del restaurador del Museo numantino



# DEL VERANEO EN SAN SEBASTIAN



Los invitados a la fiesta de aviación recientemente celebrada en San Sebastián, durante el "lunch" con que fueron obsequiados



Grupo de concurrentes al banquete celebrado por el "Club Náutico" con motivo de las distintas fiestas organizadas por dicha entidad



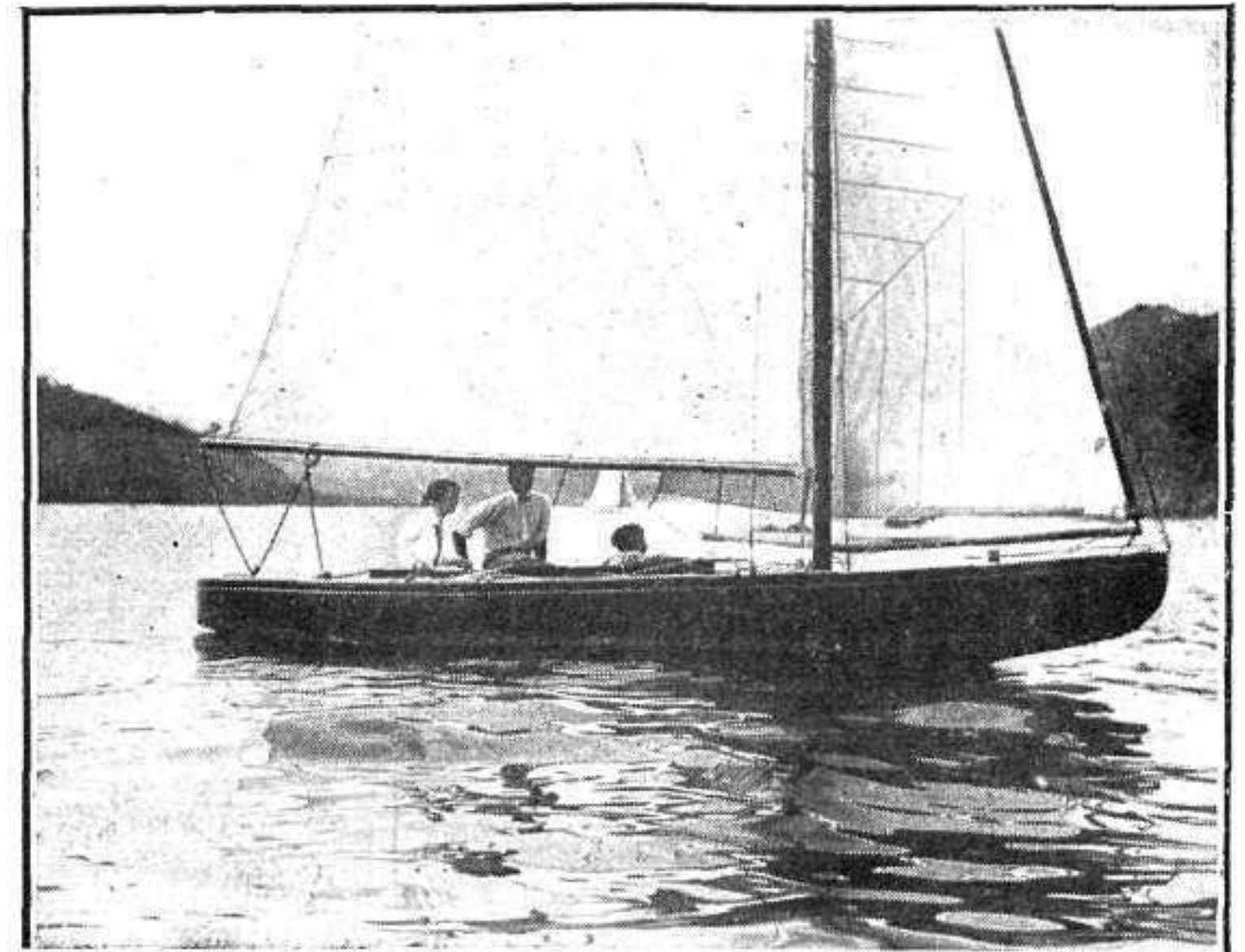
S. M. el Rey y S. A. R. la Infanta Doña Isabel al llegar al "Club Náutico", para asistir al banquete celebrado en su honor



Grupo de distinguidos jugadores que han obtenido premio en el campeonato de "tennis" celebrado recientemente



Balandristas que tomaron parte en las regatas de señoritas, dirigiéndose a sus respectivas embarcaciones



La señorita María Luisa Dominguez en su balandro, con el que ganó la copa del duque de Gor FOTS. CARTE Y MONTES



# La princesa María de Inglaterra y su regimiento



La princesa María de Inglaterra (coronel honorario del primer batallón de los Reales Escoceses) pasando revista al regimiento en el campamento de Aldershot



La princesa María felicitando al coronel del regimiento de los Reales Escoceses, después de imponerle la condecoración que le ha sido otorgada

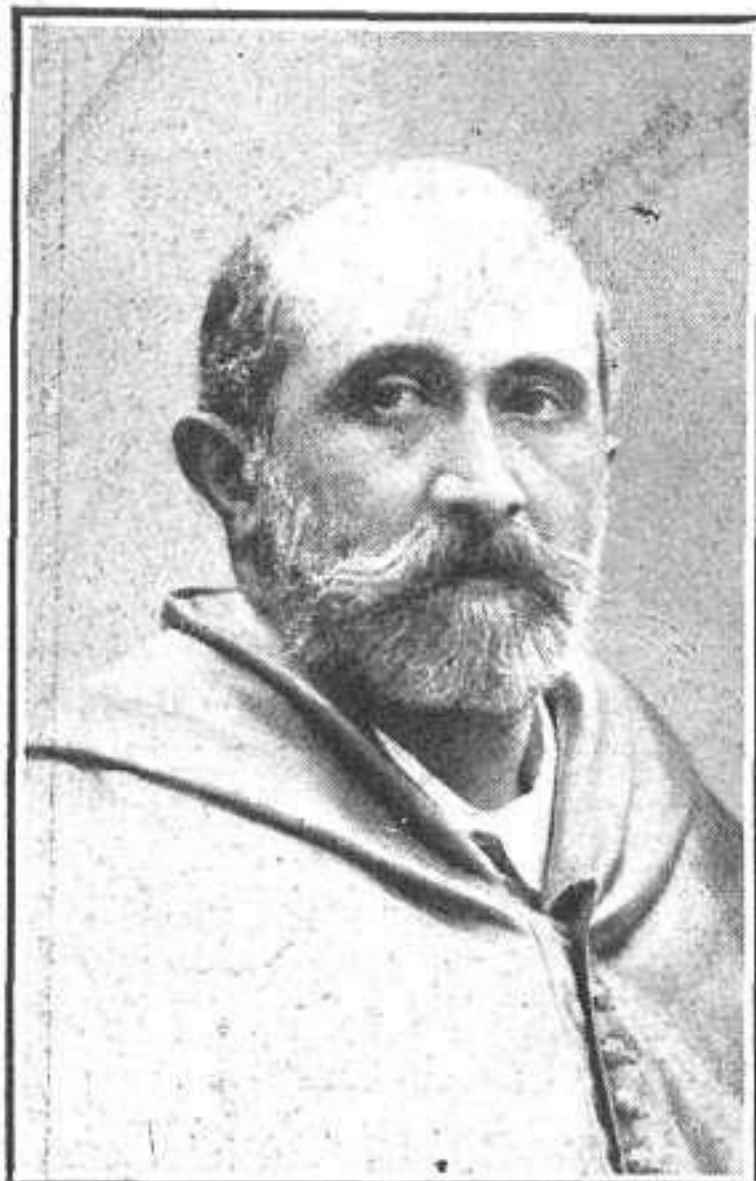


La princesa María, firmando en el álbum del regimiento, después del acto de la distribución de condecoraciones a los oficiales y soldados del mismo

FOTS. TOPICAL



## ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



**EXCMO. SR. D. RAFAEL R. MENDEZ**  
Ilustre doctor en Medicina, decano de aquella Facultad en Barcelona y ex rector de la Universidad, que ha fallecido en la capital catalana el día 20 del actual. FOT. NAPOLEÓN

La muerte del eminente doctor en Medicina Don Rafael Rodríguez, ocurrida en Barcelona el día 20 del actual, ha causado gran sentimiento en



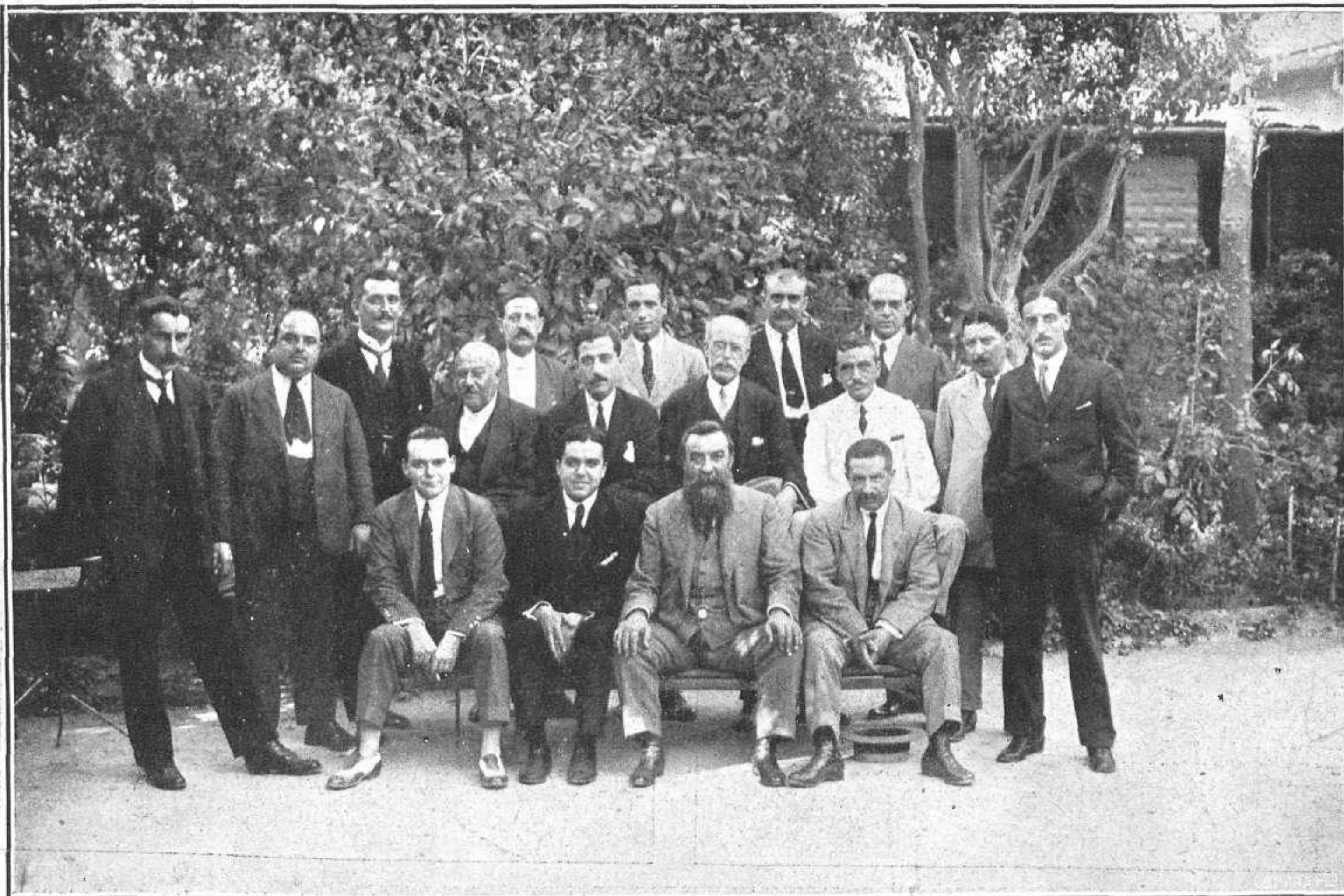
Los afamados tiradores jerezanos D. José Pan Elberto, D. Alejandro Joison, D. Juan M. Domecq, D. Manuel Castillo y D. José L. de Carrizosa, que han ganado todos los grandes premios de los Concursos de tiro de pichón celebrados recientemente en Chipiona, Puerto de Santa María y Sanlúcar de Barrameda



**EUGENIO VENTOLDRA**  
Valiente matador de novillos, que en la corrida celebrada el domingo último en Madrid, fué cogido por el segundo toro, sufriendo una grave herida en el pecho. FOT. ALPONSO

cuantos conocían los grandes méritos del finado.

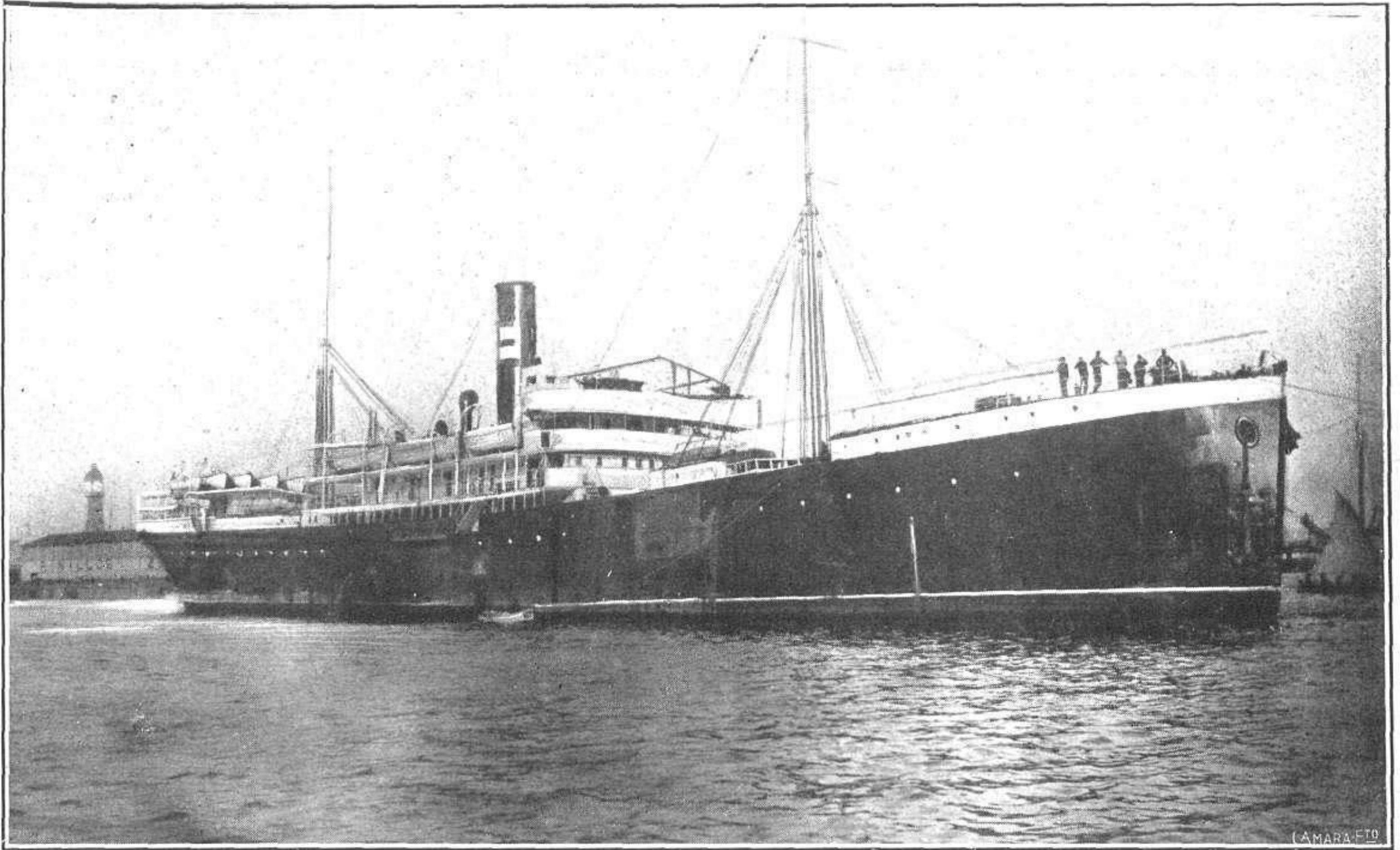
Era una de las figuras científicas actuales que inspiraba mayor respeto.



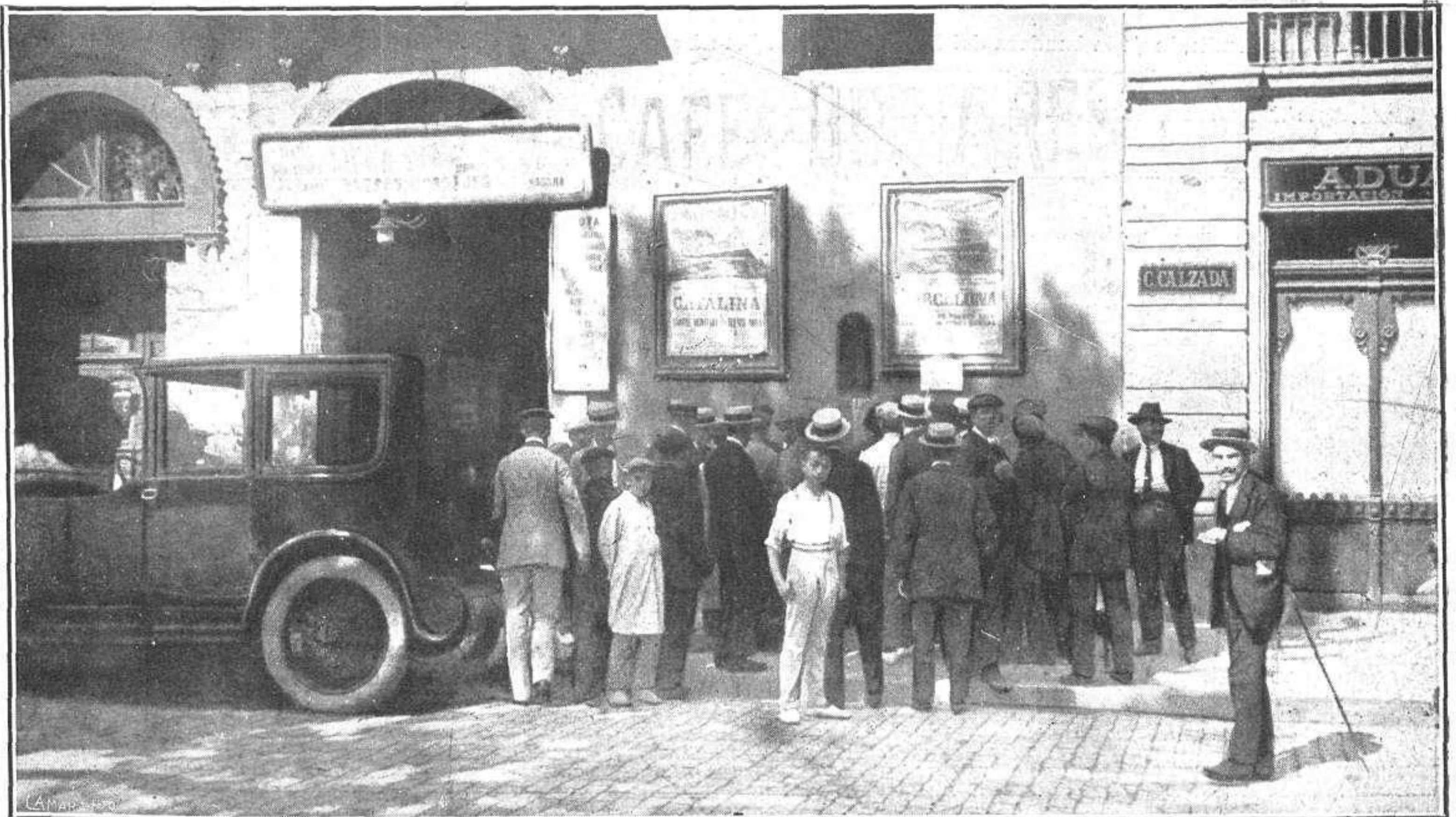
Los médicos titulares de Jerez de la Frontera, que han suspendido sus servicios por adeudarles el Ayuntamiento más de 25.000 duros

FOT. GONZÁLEZ RAGEL

# NAUFRAGIO DEL VAPOR "VALBANERA"



El vapor "Valbanera", de la Compañía Pinillos, que ha naufragado durante el viaje de la Habana á Nueva York, por efecto de un ciclón que le sorprendió á poco de zarpar del puerto cubano, ignorándose la suerte de los 400 pasajeros que conducía y de los 80 tripulantes de á bordo



El público leyendo los telegramas expuestos en la Agencia de la Casa Pinillos, de Barcelona, en los que se dan noticias relacionadas con la pérdida del "Valbanera"

# LA ACTUALIDAD EN BARCELONA

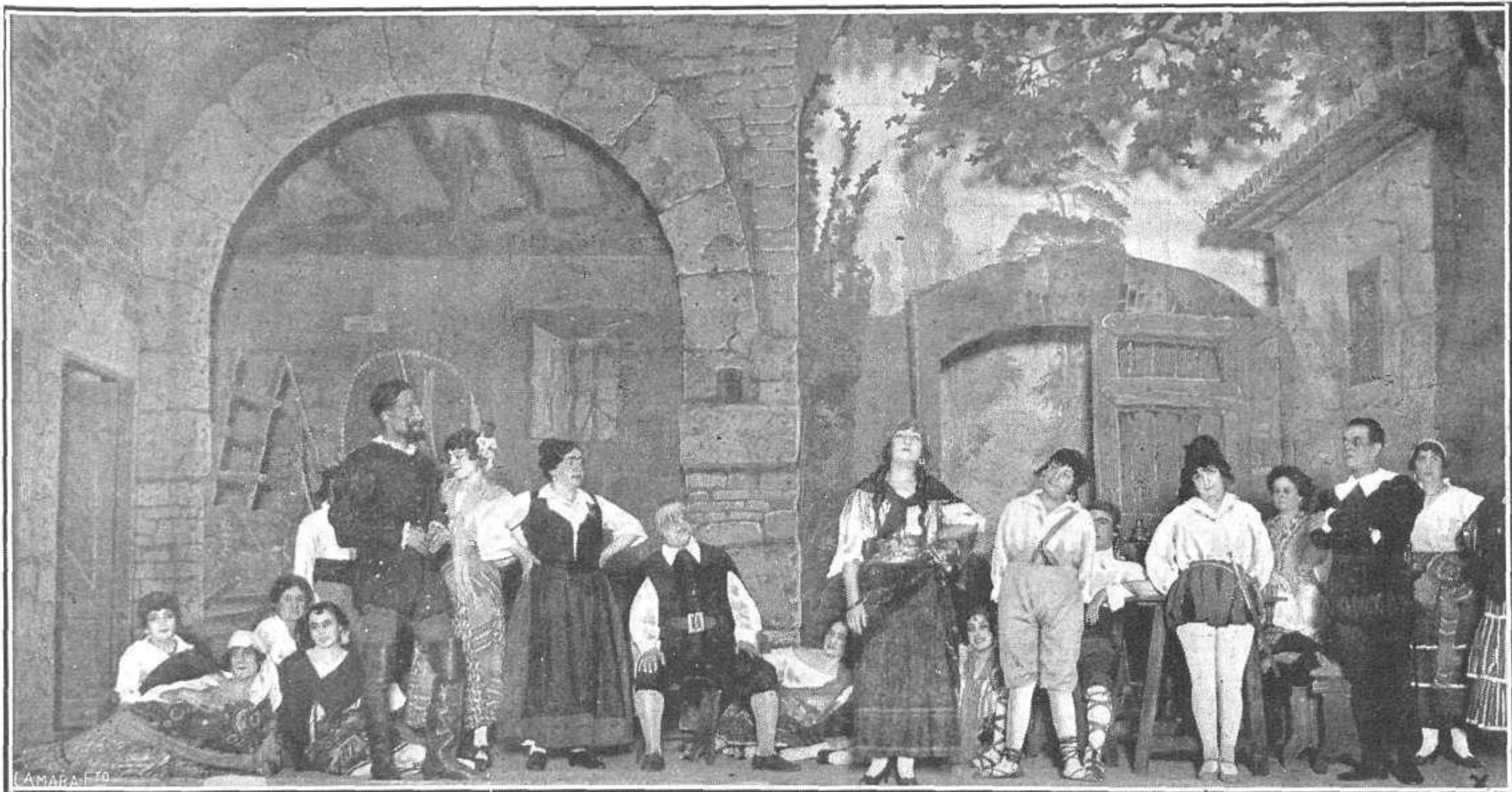


Acto de la bendición de la bandera del Somatén de San Juan Despí, por el obispo de Sión, efectuado el día 14 del actual



D. Eugenio d'Ors dando su notable conferencia sobre "el trabajo heroico" en el acto de la clausura del cursillo de Humanidades y Cultura general para obreros, organizado por la Escuela Elemental del Trabajo, en el local del Patronato de Estudiantes

FOTS. MERLETTI



Una escena del primer cuadro de la zarzuela en un acto y dos cuadros, libro de D. José Montero y D. Francisco Moya Rico, música del maestro Villa, estrenada en el Teatro de la Zarzuela, en la función inaugural de la temporada, á beneficio de la Asociación de la Prensa



D. JOSÉ MONTERO  
Autor del libro

En la función inaugural del Teatro de la Zarzuela, dedicada por la Empresa á la Asociación de la Prensa, dióse á conocer al público de Madrid, en la tarde del 18 del actual, *El patio de Monipodio*, de nuestros queridos compañeros de relación D. José Montero y D. Francisco Moya, música del ilustre maestro Villa, ya estrenada con gran éxito en Barcelona y representada con extraordinario aplauso en Zaragoza, Bilbao, Valencia y otras ciudades españolas.

La expresada circunstancia de cordial camaradería con los autores



D. RICARDO VILLA  
Autor de la partitura

del libro nos impide formular juicios propios sobre esta producción. Habremos, pues, de limitarnos á consignar, con la natural satisfacción, que el fallo de los espectadores, como luego el de la crítica de paladar delicado, capaz de saborear las numerosas bellezas literarias y musicales de la obra, fué enteramente favorable á los noveles autores, que se vieron obligados á presentarse en escena repetidas veces, al final de la representación, con los principales intérpretes, señoritas Castrillo, Clemente, Espinosa y Michó, y los Sres. León y Labarta.



D. FRANCISCO MOYA RICO  
Autor del libro



Una escena del segundo cuadro de la zarzuela de los Sres. Montero y Moya Rico, música del maestro Villa, "El patio de Monipodio", estrenada en el Teatro de la Zarzuela



# VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



**ANTONIO DE HOYOS Y VINENT**  
Ilustre escritor, autor del libro titulado "Las hogueras de Castilla", que ha sido primorosamente editado por la Biblioteca "Estrella" en su Colección miniatura



Vigo.—Tómbola á beneficio del Asilo del Niño Jesús de Praga



**D. FRANCISCO M. PALAO**  
Propagandista agrícola y actual alcalde de Totana, que por hacer una campaña de moralidad ha sido agredido alevosamente y herido por un concejal

VARIAS notas interesantes de actualidad aparecen en la presente página, entre ellas los retratos de D. Francisco Martínez Palao, alcalde accidental de Totana (Mur-

cia), herido alevosamente por un concejal del mismo Municipio, disconforme con cierta enérgica campaña de moralidad realizada recientemente por la víctima.



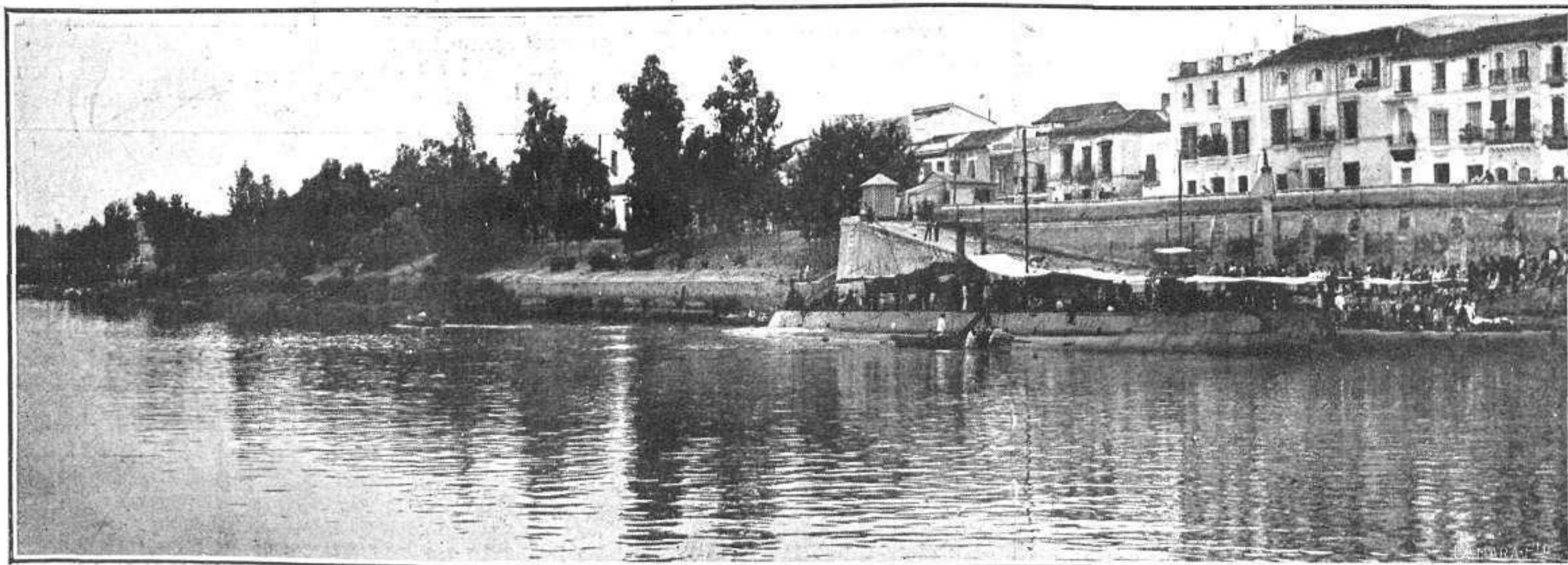
**CARMELITA SEVILLA**  
Bella artista de "varietés", que está obteniendo grandes y merecidos éxitos en el Trián Palace



Madrid.—Grupo de señoritas que sirvieron la comida á los niños de la Escuela Católica, dada por la Comisión de festejos de la Virgen del Puerto, y que fué presidida por el alcalde



**MERINA**  
Bella y gentil artista, que ha actuado con gran éxito en el Circo de Price "catedral de las Varietés"



Los submarinos españoles en el puerto de Sevilla

FOTS. PÉREZ ROMERO

# COSAS DE MADRID

## LOS BAÑOS DEL MANZANARES

HOGAÑO no han podido bajar al río á refrescarse exteriormente los modestos vecinos de Madrid que desde su niñez tenían tal costumbre.

Las construcciones fluviales — de algún modo las hemos de llamar —, á cuyo amparo se chapuzaba la gente pudorosa; los famosos baños madrileños, ya conocidos cuando el maestro Vélez escribía su *Diablo Cojuelo*, y madame la condesa d'Aubray viajaba por nuestro país, nos han castigado este verano con su ausencia; y desde el Puente de los Franceses hasta la Pradera de San Isidro, el viejo Manzanares no ha visto más bañistas, durante los últimos tres meses, que los quince ó veinte chichuelos desvergonzados que, en cueros vivos, le han visitado con bastante asiduidad mañana y tarde.

Antiguamente — hablo de hace veinte ó veinticinco años — se hallaban en todo su esplendor, desde fines de Junio á principios de Octubre, los baños del río seco, que esto y no otra cosa, según informes que tengo por fidedignos, significa en lenguaje moruno la palabra *manzanares*.

*In diebus illis*, los establecimientos hidroterápicos y de simple recreo alzados sobre la tan famosa como mezquina corriente, ascendían á respetable número, y sus propietarios, que solían explotar también algún merendero de la risueña vega, hartábanse de ganar dinero.

Yo recuerdo perfectamente, de entre aquellos balnearios populares, el conocido con el nombre de *El Arco Iris*, punto de reunión de chiquillos y mozalbetes arriscados, porque en él había varios pellejos de vino llenos de aire para recreo y lucimiento de los aficionados al difícil arte de la natación y á las diversiones denominadas *naumaquias* por los antiguos romanos; yo recuerdo asimismo las llamadas, algo fantásticamente, *termas alcantinas*, en cuya sala de espera funcionaba, á la caída de la tarde, una ruleta de á perro chico, sacacuartos que dirigían dos ilustres truhanes, y cuyo pleno eran tres docenas de bollos de aceite; yo recuerdo del mismo modo, y nadie en Madrid puede haberlos olvidado, ya que han desaparecido muy recientemente, los baños titulados, supongo que sin pagar lanzas ni medias aguatas, *La Estrella*, *El Sol*, *Oriente* y *Los Jerónimos*.

No formo parte, por fortuna mía, del pelotón de senectudes que siempre está repitiendo, entre grandes suspiros, que «cualquier tiempo pasado fué mejor»; pero sin decir ni pensar semejante disparate, algunas veces no puedo menos de recordar, lamentándome de que ya no existan, usos y cosas de cuando yo contaba mis años por números dígitos.

Eran muy agradables, realmente, aquellos paseos hasta el río con la sábana debajo del brazo, y en los bolsillos la merienda ó el desayuno, para regalarse después del baño; tenían, al salir de éste, un sabor especial, nada ingrato por cierto, aquellos trozos de mojamá que junto á la ermita de San Antonio vendía un viejecillo jorobeta, que también comerciaba en cacahuètes, chufas y figurillas de caramelo teñido de rojo; no carecían de gracia, por regla general, los lances que en los baños y en sus cercanías, y con motivo de ellos, ocurrían, si no á diario, asaz frecuentemente.

Un amigo mío, hombre ya machucho, que fué durante su mocedad parroquiano constante de *Los Jerónimos*, cuenta y no acaba de ajenas y propias travesuras juveniles, que tuvieron por único teatro aquellos pintorescos lugares vecinos á la Puerta de San Vi-

cente. Yo le he oído, encien diversas ocasiones, referir la serie de pequeñas estafas de que fué víctima la inolvidable mujer gorda que inventó las rifas de comestibles por medio del *as de oros*, hoy tan generalizadas en Madrid; las bromas, á veces pesadísimas, con que algunos bañistas endiablados amargaban la existencia del *gachó del arpa*, un chaval calabrés que tocaba, cantaba y bailaba *la donna e móvile*; los procedimientos, altamente censurables, que tenían por objeto atisbar cuanto acontecía en los reservados de señoras, para entretenerse en comentar seguidamente, entre risas y burlas, la parvulez ó la superabundancia de ciertos encantos femeniles.

Los ventorrillos de la ribera, donde, con equidad y aseo, se servían y se sirven aún callos á la andaluza, arroz á la valenciana y bacalao á la vizcaína, también tienen parte muy principal en los recuerdos de mi amigo. Muchas veces, siendo estudiante de preparatorio, gustó el hombre, en ambas orillas del Manzanares, guisos tan suculentos, y casi siempre — nada se debe ocultar — en tan amable como gentil compañía; pues con motivo de los baños dichosos, no eran raras las aventuras amorosas en aquellos amenos sitios, así como no era raro que en ellos se presentasen, para solfear á una prójima sinvergüenza y confundir á un esposo perjuro, casaditas celosas, aunque no fueran todas disfrazadas con ropas de varón, como la Doña Inés del sainete de Ricardo de la Vega, en que tanto se distinguían, hace cuarenta años, el difunto Luján y Luisita Rodríguez.

Por cierto que con el mismo título de ese sainete — *Los baños del Manzanares* — existe en la Biblioteca municipal una comedia manuscrita que constituye un documento de cierto valor para la historia de las costumbres madrileñas del siglo XVII.

Leyendo esta obra, de autor desconocido, se advierte que en 1792 también era testigo nuestro *Danubio azul* de jaleos tremendos, originados por mujeres celosas; que por entonces no faltaban aficionados á convertir en cosmoramas las barracas destinadas á baños femeninos; que sobre el césped de la Pradera del Corregidor, y en las bayuecas diseminadas á lo largo de la carretera del Pardo, manolitas y chisperos, damiselas y petimetres, que quizá fueron víctimas del 2 de Mayo, improvisaban, después de jabonar en Julio lo que pecó en «Abril», según el soneto de Lope, improvisaban, repito, grandes, alegres, estupendísimas comilonas.

Los deleitosos parajes que tantas veces sirvieron de fondo á los tapices del sordo inmortal, y que desde el tiempo de los moros han sido testigos de los bailes, meriendas, citas de amor y otros excesos de mis alegres paisanos, nada habrán perdido desde el punto de vista estético con la ruina y acabamiento de los plebeyos baños del Manzanares; lo admito; mas causa efectos de maravilla que semejante fenómeno haya ocurrido precisamente cuando, habiendo sido suprimidos los trenes baratos, sólo pueden remojar sus carnes delicadas en las ondas del mar, las ilustres personalidades madrileñas que viajan de balde.

Y digo que el suceso causa efectos de maravilla, porque ya no es dable sustentar que los españoles, cual si fuéramos discípulos de San Pacomio, sólo usamos el agua como bebida; hoy — que se sepá en los países más lejanos —, el noventa por ciento de los señoritos nos fregamos el cuerpo con relativa frecuencia, y hasta nuestras más humildes maritorres se lo lavan, cuando menos, dos veces al mes.

Sí, señoras y señores de extranjería: hace buen número de calendas que á los deseen-

dientes de los iberos nos son familiares los baños, y la única explicación que tiene la desaparición de los del Manzanares, es que todas las esteras viejas, todas las tablas apolilladas y todas las decoraciones rotas y descoloridas que antes tenían su natural empleo en aquellas construcciones fluviales, estén en manos de viles acaparadores y preparadas, por tanto, para la exportación.

José FERNÁNDEZ AMADOR DE LOS RÍOS

## La mancha azul mongólica

Se sabe que los niños de raza amarilla presentan al nacer y durante los primeros años, una mancha azulada muy marcada, sin relieve, sin pelos de bordes poco precisos, situada sobre los riñones ó en lo bajo de la espalda.

Esta mancha desaparece durante la infancia, y persiste rara vez algunos años.

En el mono, por el contrario, persistiría toda la vida. El 98 por 100 de los niños chinos tienen esa mancha; se la encuentra también entre los japoneses, en Java, en los tagalos, en los polinesios de Hawái, en Taiti, en las Islas Marquesas, entre los maoris de Nueva Zelanda, los esquimales de Groenlandia, en Alaska, en California, Méjico, América Central, El Ecuador, el Perú, el Brasil, Patagonia, etc.; siempre en los niños de origen amarillo.

Cosa notable: los ainos, indígenas de la isla septentrional del Japón, de origen desconocido, pero seguramente no mongólico, no presentan esta mancha.

Se admite, pues, generalmente, que la mancha azul es especial de la raza amarilla, y que es muy propio y exacto llamarla por eso mongólica.

Esto no obstante, el doctor Bruch, de Túnez, acaba de observar muchos niños portadores de aquella mancha en la población tunecina, en medios variados: árabes, judíos, sicilianos mestizos de negro, etc.

Los niños portadores de aquella mancha no son nunca rubios ni rojos; tienen los cabellos negros ó castaños, los ojos y la piel oscuros.

Es curioso, pues, señalar esta excepción, que demuestra que la mancha azul no es específica de las razas mongólicas.

Lea Ud. el viernes **NUEVO MUNDO**

## Del modo que las Señoras Americanas mejoran su cutis

Todas las Señoras deben leer esto

Si no está usted satisfecha de su apariencia y quiere mejorar su cutis, debe usted seguir el ejemplo de sus hermanas de América, ó sea desligando y eliminando poco á poco y suavemente las capas de los tejidos marchitos que se acumulan sobre el cutis puro, haciendo así aparecer la aterciopelada y fina tez de la juventud, por medio del uso de una cera notable conocida por los farmacéuticos y perfumistas por el nombre de Cera Aseptine. No importa cuál sea su edad ó cuán sucio, basto ó arrugado esté su cutis; adquiera en seguida una cajita de Cera Aseptine en cualquiera buena farmacia y aplíquela todas las noches, de acuerdo con las instrucciones. Al cabo de unos días verá usted con asombro la maravillosa mejora que tiene lugar en su apariencia.

De venta en las farmacias y perfumerías.

# PAGINAS FESTIVAS

## MODAS VERANIEGAS

Ya volvemos á entrar en la vida de la normalidad, interrumpida por el veraneo. Han regresado los que tuvieron alguna cantidad en metálico para permitirse el lujo de dar unas volteretas por playas y casinos; han abierto sus puertas los teatros, y han aparecido las primeras modas otoñales, precursoras de las de invierno.

La moda de las señoritas de color caoba, según parece, se lleva muchísimo este año, y por eso hay infinidad de jóvenes que antes de marchar al veraneo eran blancas como la leche, y ahora se nos presentan como si fuesen á cantar *Aida*, haciendo, como es natural, el papel de protagonistas.

—Acabo de ver á las de Sánchez y me han dado miedo.

—Sí, siempre han sido feíllas.

—Es que están como para asustar á los chicos. Yo me creí que eran unas libras de chocolate que habían echado á andar.

La moda tiene horribles tiranías, y la de este año es como para hacer una revolución en contra de ella. Ese color de caoba que ahora llevan, fingido, las señoritas bien, y antes, sólo que auténtico, las segadoras, quiere representar á los ojos de las elegantes como un certificado de que se ha hecho vida de mar, de aire, de salvaje, ora terrestre, ora acuático.

Desgraciadamente, no todas las elegantes han podido lucir sus encañitos personales en playas ó montañas; pero no por eso han renunciado á echarse á la calle como si estuvieran pintadas del color de las persianas. De las persianas que tengan ese color.

Y éstas que sin tener motivos naturales para estar morenitas, quieren estarlo, acuden á los procedimientos químicos, y ya en todos los tocadores figuran botes y pinceles con que proceder al barnizado antes de lanzarse á la calle.

—A ver, Teresa, deme usted un poco de yodo por la espalda.

—¿Es que la señorita tien algún dolor?

—No sea usted idiota; es que este vestido está más escotado que el de ayer, y no quiero llevar un zócalo blanco en el escote.

La criada coge un bote, en el que hay yodo con agua, raspaduras de chocolate y brea, y comienza á pintar á su señorita por el cogote, sitio donde más fuerte debe estar la pintura, pues aquello ha de significar que el sol ha pegado fuertemente allí. Cuando ya la elegante aquélla está, por detrás y por delante, que se la puede confundir con una mesa de comedor, lanza al espejo una mirada de satisfacción y sale á la calle á lucir el barnizado.

—¡Jesús, Pepita, si apenas la conocía á usted! Como está usted tan negra.

—¡Ah, sí! El aire y el sol de la playa.

—¿Tiene agua la casa de usted? Porque me ha parecido verlas este verano asomadas al balcón, y me dije: María, Pepita y su mamá no salen fuera este año.

—No, la materialidad de salir no lo hemos hecho; pero tenemos tantas amigas que han estado por ahí y que nos han escrito y puesto postales, que es lo mismo que si hubiéramos estado nosotras.

—¡Ah, naturalmente! Ahora me explico el color. Vaya, Pepita, de salud sirva.

La verdadera época de las revelaciones es ésta: No puede la gente haberse gastado unas pesetas durante dos meses fuera de Madrid, y regresar luego sin traer algo llamativo y extravagante que demuestre que se ha viajado. Hay quien ha pasado quince días metido en la caseta de un guardavía en la estación

### CÓMO SERÍA, por Donaz



—Pero, ¿no tenías una clientela buena y numerosa?

—Sí, pero me he quedado sin ella.

—Han cambiado de médico, ¿eh?

—No; es que se han muerto todos.

de Ataquines, y al volver comienza á hacer tonterías, adquiridas, según él, en el Casino de Biarritz.

—Garçon, un refresco de aceitunas.

—¿Cómo dice el señor?

—Aceitunas, hombre, aceitunas; ¿es que aquí en Madrid no se sabe lo que son aceitunas? Unas bolitas verdes, alargadas, que...

—Sí, sí, las aceitunas las conocemos perfectamente; pero de eso no se hace refresco.

—¿Qué atrocidad y qué atraso! En toda una capital que va á tener metropolitano dentro de poco, y á la que vienen aeroplanos, resulta que no conocen los refrescos de última moda. Tráigame lo que haya.

Los parroquianos que están situados en las mesas inmediatas y que han oído la conversación aquélla, piensan que tienen como vecino á un representante de la Nobleza, ó, por lo menos, á un joven adinerado, y con cualquier pretexto entablan conversación con él.

—¿Ha estado usted en Biarritz?

—Sí, unos días; porque mi residencia veraniega ha sido San Sebastián. ¡Oh, qué población! ¡Qué chic, qué elegancia! Allí ya no se usan palillos para la dentadura.

—¿No?

—No. Hay unos aparatos de aire reconcentrado é higiénico que sirven para limpiar maravillosamente la boca. Se acaba de comer; llega el camarero; enchufa el aparato, porque es eléctrico; usted abre la boca; suelta la corriente, y ¡zas!, no queda entre los dientes ni el menor residuo.

—Maravilloso.

—¿Y eso no enfriá la garganta?

—Sale el aire caliente.

—Sí; pero el que tenga una muela ó un colmillo picado...

—¡Oh, se pide el aparato especial, y de él, al propio tiempo que el aire, salen unos algo-doncitos empapados en no sé qué líquido, que van directos á los agujeros y los tapan.

Todos los señores del café se quedan verdaderamente asombrados ante aquel adelanto, que, unido al refresco de aceitunas, viene á marcar una fecha en la moda de las comidas.

Con envidia contemplan al joven aquél que ha viajado, y que, por lo tanto, puede estar al tanto de la moda, y van á seguir interrogándole acerca de otros detalles de ésta, cuando se le acerca un amigo á saludarle.

—Hola, Juanito. Gracias á Dios que refresco. ¡Hay que ver el calorito que hemos pasado tú y yo este verano todas las mañanas en la oficina!

Al oír esto uno de los señores de la mesa inmediata, no puede contenerse, y se levanta presuroso.

—Perdone usted. ¿Son ustedes compañeros de oficina?

—Sí, señor; en la Dirección de la Deuda, para servirle.

—¿Y su compañero no ha salido en todo el verano?

—¿Este? ¡Calle usted, por Dios, si se ha pasado todo el tiempo aquí, dándose aire con un periódico!

—¿Sí, eh? ¡Zas!

El señor aquél ha cogido una cafetera que había en una mesa inmediata y se la ha estampado al elegante en los sesos.

—Pero, ¿qué hace usted?

—¿Cómo? ¿No lo sabe usted? ¡Es la moda de este verano! En cuanto se tropieza uno con un botarate, se le hace eso. ¡Oh, es una moda práctica! ¡Servidor!

A. R. BONNAT

Los envases vistosos en que se envuelven los dentífricos modernos, adornan y embellecen más ó menos un tocador elegante. El viejo *Licor del Polo* adorna y embellece solamente la boca del que lo usa. Frasco, 1,50. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913. B. Aires.



### EL ALIMENTO IDEAL

de los anémicos, de los convalecientes,  
de los agotados, de los ancianos  
y de todos los que sufren del  
estómago, es el

## Phoscao

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes aconsejado por todos los médicos.

Depósito: Fortuny Hermanos, 32, Hospital Barcelona.

Farmacias y buenas droguerías.

## ¡¡¡CARTUCHOS!!!

Facilitamos por 15 pesetas  
Cien cartuchos vacíos  
á todo comprador  
de una escopeta

# ESCOPETAS DE CAZA

escogidísimas, marca "WOLF" patent

8  
DIAS  
PARA PRUEBA



Fabricadas por los mejores armeros del mundo  
en el país de las buenas escopetas y armas célebres.  
*Las más hermosas, las más prácticas,  
las mejores y las más seguras de las  
Escopetas de Caza.*



Probadas en el  
**BANCO DE PRUEBAS**  
para las mejores  
pólvoras sin humo

**PRECISION MATEMATICA**

TODA CLASE DE GARANTIAS

Facultad de devolución

en el caso de no convenir



HASTA  
**22 MESES**  
**DE CREDITO**

Desde  
**Ptas. 6,00 al mes**

## LA CAZA

Afición deliciosa que hace revivir las horas de emoción las más agradables y que hace saltar el corazón de alegría y placer.

¡LA CAZA! La carrera loca por montes y valles con la maravillosa perspectiva de regresar por la noche á su casa con la bujaca rebotando de magnífica caza. ¿No es la expresión más vibrante, la más completa de la dicha de vivir?

¡Pero hace falta una buena escopeta! De lo contrario, la dicha se cambia en sentimientos, en desánimo y, á veces, llega uno á ponerse de mal humor. Es necesario un inseparable y fiel compañero, sobre el que se pueda contar con la precisión absoluta en el momento psicológico...

¡Una buena escopeta! Es sencillo, se dice pronto...; pero los que, por oficio ó por experiencia, saben, les explicarán las dificultades que hay que vencer para tener la suerte de agenciarse lo que se llama ¡una buena escopeta! Tal arma, que se vende muy cara, no vale tal otra que se vende á precios al alcance de todos.

En perfecta confianza, permitáanos, lector amable, presentarle las mejores escopetas de caza, fabricadas especialmente para nosotros por la más célebre manufactura del mundo.

La clase de escopeta que aquí le ofrecemos, resume todo lo mejor que se hace en el Universo. Es arma segura, ideal, magnífica, lujosa, respondiendo á todas las exigencias de la caza en España.

Todas nuestras armas han pasado las pruebas oficiales y llevan en los cañones la marca de garantía "WOLF" patent. Estas pruebas se hacen con las pólvoras sin humo

piroxiladas, las más fuertes, que dan, en el calibre 16, hasta 418 kilogramos de presión por centímetro cuadrado. Una velocidad inicial de 252,5 metros por segundo á 15 centímetros de la boca del cañón.

Estas pruebas se hacen en el

## BANCO DE PRUEBAS

Es decir, que nuestras escopetas son seguras y que no hay que temer ningún accidente empleando las cargas reglamentarias.

Cada uno sabe que el cañón de la izquierda no es «choke» más que en las buenas escopetas.

¡NADIE DUDARA UN INSTANTE PARA SUSCRIBIRSE! Todo el mundo querrá poseer una de nuestras escopetas racionales, seguras, prácticas, las mejores que han sido fabricadas hasta la fecha.

Las condiciones de venta son imposibles de rehusar; la escopeta es entregada inmediatamente y no se paga cada mes más que una pequeña cantidad hasta la completa cancelación del precio total.

Pídase también, según gustos, catálogos de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, pistolas automáticas, relojes de oro de 18 quilates, máquinas parlantes y discos, burós ó despachos americanos.

## PRECIOS

|                                                                                                      |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| La Escopeta "WOLF" núm. 3, en calibres 12 ó 16, según descripción en nuestros Catálogos: al contado  | Ptas. 165 |
| En 20 plazos mensuales de pesetas 9,75 cada uno.                                                     | " 195     |
| La Escopeta "WOLF" núm. 1, en calibres 12 ó 16, según descripción en nuestros Catálogos: al contado  | " 255     |
| En 22 plazos mensuales de pesetas 13,50 cada uno.                                                    | " 297     |
| La Escopeta "WOLF" núm. 2, en calibres 12 ó 16, según descripción en nuestros Catálogos: al contado  | " 330     |
| En 22 plazos mensuales de pesetas 17,50 cada uno.                                                    | " 385     |
| La Escopeta "WOLF" núm. 20, en calibres 12 ó 16, según descripción en nuestros Catálogos: al contado | " 405     |
| En 25 plazos mensuales de pesetas 19 cada uno.                                                       | " 475     |

## NO ATENDER OFRECIMIENTOS DE OTRA MARCA DE ESCOPETAS

Indicando este periódico se enviará gratis y franco  
el catálogo y condiciones por la casa

**S. LOINAZ Y C.<sup>a</sup>, S. EN C.**

**PRIM, 39, SAN SEBASTIAN**

AGENCIA EN BARCELONA: FONTANELLA, 18, ENTRESUELO

Casa de confianza-La primera en su género-Establecida en 1908

NO CONFUNDIR: ESTA CASA SOLO GIRA Á NOM-

BRE DE S. LOINAZ Y COMPAÑÍA (S. EN C.)

Propaganda modelo "La Publicidad", Agencia de anuncios, León, 20

## BOLETÍN A RECORTAR

Sres. S. LOINAZ Y C.<sup>a</sup>, S. EN C., PRIM, 39, SAN SEBASTIÁN

Muy señores míos: Sirvanse remitirme catálogo y condiciones de

á la siguiente dirección:

Nombre.....

Apellidos.....

Profesión.....

Calle de..... Núm.....

Población..... Provincia.....

INDISPENSABLE: Cítese dónde ha sido leído este anuncio

Periódico ó Revista.....

# AGUA IDEAL

Para teñir el CABELLO (única en su clase)  
Pruébenla y se convencerán

AGUA IDEAL es inofensiva, no contiene nitrato de plata,  
no mancha, es infalible

Con el uso de AGUA IDEAL siempre conservarán el color primitivo del cabello, ya sea castaño ó negro, dejándolo tan hermoso que la persona más intima ignora el artificio. Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, y con su uso lograrán tener la cabeza sana y limpia. De venta: Perfumerías, peluquerías y droguerías de España.

Por mayor: E. Sarrá, Fonda de San Pedro, 7, Barcelona, y en Madrid: D. Isidro Serván, Divino Pastor, 2. Representante de E. Sarrá.



## ¡NO PREOCUPARSE!

de callos ni uñas gordas. La célebre **Escofina Losada** de 1,10 y 1,65 pts., los destruye en el acto, sin dolor. Se devuelve su importe á quien no satisfaga el resultado. En Droguerías y Ortopédicos.—Depósito central de España: Valverde, 14, Madrid. Viuda de R. Losada.—Gran rebaja por mayor.



## LA HERNIA MUEBLES

De lujo y económicos  
Venta y alquiler

### CASA SOTOCÁ

Echegaray, 8. Toda la casa.  
Próximo Carrera San Jerónimo  
(antes Hortaleza, 39). Hay  
guardamuebles.

### LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

Angel Tegero

LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085



### COLORES

«Karon»

Intensos-Inalterables

Para automóviles, tranvías,  
motocicletas, etc.

«OSO»

Pinturas Galias,  
Madrid



Contención y comodidad absoluta en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas y **Curación radical** en más del 90% con el tratamiento combinado de los **aparatos y emplastos Notton**. Innumerables certificados de curación. Gran Premio y Medalla de Oro en la actual exposición de París. **J. Notton**, cirujano-especialista, **Montera, 8, Madrid**. Consulta gratis, de 11 á 1. De 4 á 6 cinco pesetas.

**AVISO.**—En Julio, Agosto y Septiembre el Sr. NOTTON recibirá en Madrid sólo del 1.º al 10. Del 15 al 30 en Segovia, Daoiz, núm. 25.

## IMPOTENCIA

**Espermatorrea, Debilidad senil**

son curadas siempre en todas las edades y sin ningún peligro con la **YSTALINE**, producto fisiológico nuevo, descubierto por el célebre Profesor **JEAN**, Doctor en Medicina y en Ciencias de la Universidad de París.

(Comunicaciones hechas a la Academia de Ciencias del Instituto de Francia).

Opinión de los Médicos: «La **YSTALINE** me ha dado muy buenos resultados en todos los casos en que yo la he prescrito.»

Prof. Doct. **Bossan**, Miembro de la Academia de Medicina de Londres  
Envío discreto y gratuito de la traducción española del librito detallado del Doctor **JEAN**.—Laboratoires **YSTALINE**, 2, Pl. Théâtre-Français, París (Francia).

## ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS  
PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata  
de ley al peso, propios para regalos.

Cal. 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández

# LEA USTED

# La Esfera

## GRAN ILUSTRACIÓN MUNDIAL

## TREVIJANO HIJOS

### LOGRONO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre,  
Rincón de Soto, Santo Domingo de la Cal-  
zada, Lérida y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de  
cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, ver-  
duras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés,  
jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y gla-  
ceadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mez-  
cladas, frutos al vinagre, pescados, sopa  
de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.

## INGENIEROS DE CAMINOS

### ACADEMIA FERNANDEZ-COS

En 1919, alumnos presentados 162, ingresados 49; de esta Academia presentados veinte, ingresados diez. Resultado superior á los demás. Clases comienzan 1.º Septiembre. Cuesta de Santo Domingo, 4. MADRID.

Lea usted los miércoles  
**Mundo Gráfico**

# SARNA

(ROÑA)

apestan á letrina. 3 pesetas frasco. Venta en todas las farmacias

ANTISARNICO  
MARTÍ, es el  
único que la cura  
sin baño. Sus  
imitaciones son  
caras, peligrosas y

SE VENDEN los clichés usados en esta re-  
vista. Pedidos: Hermosilla, 57

# PILOSUBLIMAD

El mejor remedio y el más fino perfume. Con su uso se evita y combate la **Calvicie**, la **Tiña Pelada** y las **Canas**. Venta: en farmacias, perfumerías y droguerías.

Dirigir pedidos: a «Higiénica Española Colom» (S. A.) Consejo de Ciento, 336, pral. Teléfono A-5.396. Barcelona



## Preparase Vd. mismo su agua mineral...

Para obtener instantáneamente un agua mineral litinada, ligeramente gaseosa, deliciosa, que se mezcla fácilmente con todas las bebidas y en especial con el vino al que le da un gusto exquisito, basta hacer disolver en un litro de agua un paquete de los maravillosos polvos:

### Lithinés del Dr Gustin

Esta agua mineral, deliciosa, preserva a los sanos y cura a los enfermos de **Reumatismos, Gota, Artritis**

Con una caja de 12 paquetes pueden obtenerse 12 litros de agua mineral  
:: Pr.: 1,20 pts.

Depos. único para España: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria. BARCELONA y en todas las buenas farmacias y almacenes.

## A NUESTROS ANUNCIANTES Y SUSCRIPTORES

Los agentes administrativos de esta Empresa van siempre acreditados en forma que no quede duda de la legitimidad de su representación. Lo advertimos al público para que no acepte trato alguno con quienes no tengan autorización reciente, carnet de identificación de la casa, sellado con el sello de la misma y firmado por el Administrador Delegado, ni satisfagan el importe de los recibos que les presenten al cobro en nuestro nombre, ni estimen en fin, garantizados sus intereses por nosotros, que no podemos responder de más gestiones que de las encomendadas a nuestros representantes debidamente autorizados.

## CONTRA LA OBESIDAD

# OBSITINE

### ESPECÍFICO INGLÉS

A base de plantas. Completamente inofensivo para la salud. Fortalece el corazón

De venta en las principales Farmacias y Droguerías. Depositario general: PÉREZ MARTÍN Y COMPAÑÍA, Alcalá, 9, MADRID

## HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el **VIGOR SEXUAL KOCH** de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El **VIGOR SEXUAL KOCH** se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de **DEBILIDAD** se pida a la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el **GRAFICO SEXUAL**, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

IMPORTADORES EN AMÉRICA DEL **VIGOR SEXUAL KOCH**  
**CUBA:** Habana, Dr. Taquichel, Obispo, 27; Cienfuegos, Botica La Purísima.—**COLOMBIA:** Bogotá, Sres. Samper Uribe y Compañía, calle 13, número 182; Popayan, Mosquera e Hijos.—**URUGUAY:** Montevideo, Sres. Beiso y Compañía, calle 18 Julio, número 1.051.—**PERU:** Yurimaguas, Del Aguila, calle Comercio, 84 a 88.

## SIEMPRE 20 AÑOS



La **BRILLANTINE EMILMAT** es verdadero elixir de vida nueva para el cabello, cuando este, por efecto de los años, enfermedades u otras causas, ha perdido su esplendor, su lozanía o su color natural.

Unas pocas fricciones con **BRILLANTINE EMILMAT** dan al cabello enfermo la brillantez y hermosura del cabello sano y devuelven rápidamente el color natural en todos los casos de encanecimiento. Su uso impide la salida de las canas. Se aplica como una loción cualquiera. No engrasa, ni ensucia.

Estuche: Ptas. 4, en perfumerías y droguerías  
Por mayor: **EMILMAT**, Salud, 5, Madrid  
Se envían gratis folletos de los métodos **EMILMAT**

## INGENIEROS AGRÓNOMOS

ANTIGUA ACADEMIA DE PREPARACION EXCLUSIVA PARA EL INGRESO EN LA ESCUELA  
Director: D. LUIS MONJE, INGENIERO AGRÓNOMO. Plaza de la Encarnación, 2.—MADRID.

## = ALMORRANAS =

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES  
**EN 3 DIAS DESAPARECEN**

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vidal y Ribas, Moncada, 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia, Contat y Cia., Mercado, 72.—Sevilla, Canal y Gorostegui, Encarnación, 34.—Bilbao, Barandiarán y Cia.—San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana.—Vigo, Natalio Sanchón.—Coruña, Sucursal de J. Villar. De venta en farmacias y Centros de específicos y droguerías.

## TINTAS LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS de

**Pedro Closas**

ARTICULOS PARA LAS ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70  
Despacho, Unión, 21, BARCELONA

Misterios de la Policía  
:: y del Crimen ::

PIDASE A ESTA ADMINISTRACION

El TRIUNFO de la creación fue la creación de la



## TRIUMPH

BICICLETAS - MOTOCICLETAS - ACCESORIOS  
Paseo Recoletos, 14. Madrid

**Catarros**  
antiguos y recientes.

**Tos**  
**Bronquitis**

**CURADOS** radicalmente  
POR LA

**SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**  
que procura

**Pulmones Robustos**  
y preserva de la

**TUBERCULOSIS**  
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

# ANIS ARLEQUIN

BODEGAS  
**XIFRE**  
DESTILERIAS



¡Bendita sea tu estampa  
y bendita tu figura,  
y bendito sea tu nombre  
mientras uses PECA-CURA!

Jabón, 1,40.—Crema, 2,10.—Polvos color moreno (siete matices), rosa ó blanco, 2,20.—Agua cutánea, 5,50; Agua de Colonia, 3,25, 5,8, y 14 ptas., según frasco.

**PROBAD** los jabones, **PROBAD** los polvos color moreno (siete matices), rosa ó blanco, serie "IDEAL", perfumes: ROSA DE JERICO, ADMIRABLE, MATINAL, ROSA, GINESTA, CHIPRE, ROCIO FLOR, MIMOSA, VERTIGO, ACACIA, MUGUET, CLAVEL, VIOLETA, JAZMIN, 3 pesetas pastilla; 4 pesetas caja. **NINGUNO** los supera. **NINGUNO** los iguala en perfume, clase ni presentación. Últimas creaciones de **CORTES HERMANOS, Barcelona.**

## BLENORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

### CACHETS DEL Dr. SOIVRÉ

Se curará por sí solo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello

Venta a 4 pesetas.—Madrid: Arenal, 2 y Alcalá, 9; Barcelona: Rambla Cataluña, 36 y Rambla de las Flores, 14; Bilbao: Artecalle, 35 y Espartero, 11; Málaga: Larios (esquina Alameda); Palma de Mallorca: Centro Farmacéutico; S. Sebastián: Easo, 6; Santander: Wad-Ras, 1; Sevilla: Arjona, 4 y Tetuán, 24; Valencia: Mercado, 71 y S. Fernando, 34; Zaragoza: Plaza Mercado, 1 y D. Jaime I, 21 y principales farmacias.

## RAMOS



Especialidad en bisonés de caballero, confección esmerada. Premiados con diplomas y medallas de oro en París y Londres. Hay manicura, habla el francés. **Huerfías, 7, Madrid. Teléfono 870-M.**

## IMPOTENCIA

espermatorrea, pérdidas seminales (antigua, reciente, edad ó abusos), se curan muy bien y pronto con los **SELLOS-PARIS** del Dr. Paris, 7 pías. caja farm. Puerta Sol, 5. Tratamiento científico, garant. 19 años éxito. Para informes, consulta personal ó carta, diríg. Antigua Consultorio del Dr. Paris, Conde Romanones, 2, Madrid. Remítase fuera la medicación y gratis hoja-explicativa á quien la pida. Gran seriedad. Reserva absoluta.

**ESPAÑA**  
La mejor colonia  
**CARMEN, 10 Alcoholicera**

## ESTREÑIMIENTO



**EL MEJOR REMEDIO  
EL MÁS CÓMODO  
EL MENOS CARO**

1/2 CAJA: 50 granos,  
UNA CAJA: 105 granos.  
Cada Caja contiene una NOTICIA

De VENTA en todas Farmacias.  
Rechazar las numerosas imitaciones. Exigir los  
**VERDADEROS**

**GRANOS de SALUD del D. FRANCK**

Envío gratuito de muestras á quien las pida á **T. LEROY, 96, Rue d'Amsterdam, PARIS.**

## ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos.  
:: Puertos y Canales ::

**Director: FÉLIX ALONSO-MISOL**

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Se remite folleto conteniendo instrucciones detalladas. Reglamentos y Programas. Alumnos externos é internos. El curso comenzó en 1.º de Septiembre. Magdalena, 2, 2.º, Madrid.

# ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

## ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

# LA VIDA BARATA

No es cierto que en Madrid esté la vida más cara que en las demás grandes poblaciones del mundo:

Lo que hace falta es que el público sepa comprar bien y barato en los siguientes establecimientos:

**EL CAOS** en calzados de señora y caballero. La casa que más barato vende, Puebla, 11. **DESPACHO REGULADOR DE AZUCAR**

PLAZA DE HERRADOBES, 4 y 6  
Compre usted el azúcar en esta casa y obtendrá una gran economía.  
COTIZACIÓN DIARIA

Librería Universal de Ocasión. García Rico y Cía.—Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3720. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta. Catálogos gratis.

Para comer bien y barato el mejor libro de cocina es "EL PRACTICON" de Angel Muro. Acaba de ponerse á la venta la 28 edición. Precio:

rústica, 5 pesetas; encuadernado, 7 pesetas. En todas las librerías y en la del editor, Rubiños, Preciados, 23, Madrid. Teléfono 5.419. Remite catálogos gratis.

Para gramófonos de aguja Regalo diafragma de zafiro, comprando diez discos Pathé. Pidan catálogo: G. Mántaras, Plaza Isabel II, 1, Madrid.

## A PLAZOS

y al contado. Visítalos Grandes Almacenes de **FÉLIX GÓMEZ** Conde de Romanones, 3 y 5. Teléfono 2.291

Muebles, Sastrería, Zapatería, Tejidos, etc.

La casa más económica de Madrid en alhajas y objetos

de ocasión. Fuencarral, 29, frente Infantas. Precios á la vista.

## SALDOS "VERDAD"

Infinidad de artículos.—Precios sin competencia.—Encajes de Almagro.—Medias de todas clases.—Fuencarral, 43.

La casa más económica en muebles y objetos de ocasión es "El Emporio de Ventas", Leganitos, 35, Madrid.

# ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico-electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico é Ingeniero mecánico-electricista. Pedir detalles é informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Florida Blanca, número 119, BARCELONA (España)

S-2056-7 in x 2 col.—General—J. R. K. Co.

## Jabón Palmolive



El jabón preferido para el tocador

Hecho de aceites de palma y oliva (el lujo de los antiguos Egipcios) produce una limpieza admirable. Su espuma abundante suaviza la piel; su perfume incomparable encanta.

Quedará Ud. agradablemente sorprendido con el jabón Palmolive y otros productos del mismo nombre. Después de probarlos siempre estarán en su tocador.

De Venta en la Principales Droguerías, Farmacias y Perfumerías.

THE PALMOLIVE CO.  
Fabricantes  
Nueva York y Milwaukee, E.U.A.

Agentes para España: LA NORTEAMERICANA, S. A.  
Ronda Universidad, 37. BARCELONA

**FUEGO! FUEGO!**, en el acto sofocado (y sin preocuparse del agua), con el mata fuegos «KYL-FYRE». Resultados infalibles. Precio 20 pesetas aparato. Se desean **Agentes depositarios** en todas las poblaciones de España. Interesados escribid á don J. Cortada (Sucursal de Paul Izabal), Buen Suceso, 5, Barcelona.

## El Trust Joyero

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN

### JOYAS MODERNAS

con brillantes, diamantes y perlas finas orientales, en artísticas monturas de oro de ley 18 k. y platino puro

**DE TODOS LOS PRECIOS**

### RELOJES DE PRECISIÓN

para bolsillo, pulsera, sortija y pendentif, de las mejores marcas: Longines, Distisheim, Movado, Vulcain, Fix, etc.

El mayor surtido y los más baratos precios

Garantía absoluta con factura

Visite usted ó escriba pidiendo precios á

**El Trust Joyero Internacional**  
Puerta del Sol, 11 y 12, y Carmen, 1  
**MADRID**  
Sucursal: SAN SEBASTIÁN  
Alameda, 15

## Nueva pistola **BÚFALO**

de **TRIPLE SEGURO** - CALIBRES 6.35 y 7.65

Maravilla de mecánica é ingeniería

Gloria de la armería española

### PRINCIPALES CARACTERISTICAS:

Por la acción de su palanca de presión, la pistola **BÚFALO** se halla constantemente en posición simultánea de fuego y seguridad.—Al retirar el depósito, queda inmovilizado el mecanismo, resultando imposible el disparo de todo cartucho olvidado en la recámara.—Manejo exento de peligro, por la imposibilidad de que se dispare involuntariamente el arma.

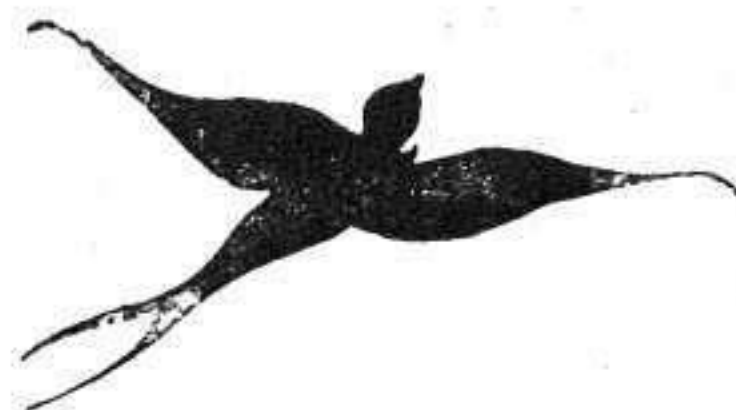
**Precio:** Cal. 6.35 Ptas. 45      Fabricantes. **BERISTAIN y C.<sup>a</sup>, Eibar** (Guipúzcoa)  
Cal. 7.65 Ptas. 55      Correspondencia á la Casa Central: **Rambla Flores, 12, Barcelona**

De venta en todas las Armerías.—Folleto descriptivo gratis



# MYRRURGIA

JENER



Vierte en cadencia  
sobre el gentil misterio de  
la nueva seducción de  
lluvia de flores una gracia  
fascinante de aromas

EXTRACTOS-LOCIONES-CREMAS-POLVOS-JABONES-ETC.ETC.